

## 雕塑专业人才培养方案

### 一、专业简介

雕塑专业筹建于2012年，2013年开始招生，学制四年，授予艺术学学士，目前在校生68人。以培养学生德智体美劳全面发展，秉承我校“学高身正，敬业自强”的大学精神，坚持立德树人；培养学生具备扎实的文化艺术素养与科学素养，系统掌握雕塑的基本理论、基础知识和基本技能，拥有较强的实践能力、创新能力和社会适应能力；为研究生教育提供优质生源；毕业后五年左右能够在专业领域独立从事设计、制作雕塑工程或开办雕塑公司。

目前雕塑专业有硕士以上学位教师6名，其中博士3名。专业教学场地共500平，各种教学设施齐备，年底就业率保持在95%以上。近年来，雕塑专业有十余名毕业生考取西安美术学院、四川美术学院、南京艺术学院、广西艺术学院等院校硕士研究生。

### 二、培养目标

#### （一）总体目标

雕塑专业根据区域文化经济社会发展需要，面向文化机构、景观设计公司、雕塑公司等单位，针对雕塑设计、制作与研发等岗位，培养德智体美劳全面发展，掌握现代雕塑设计基本理论、技能，具有较强的实践能力、创新能力、创业能力，具有较好的美学素养及雕塑艺术设计、制作、理论研究等基本能力；能够熟练掌握立体造型基本技能、数字雕塑设计以及泥、木、石、陶、金属等各种材料运用的高素质应用型专门人才。

#### （二）具体目标

**目标1：品德修养目标。**具有良好的职业道德素养与奉献精神；熟悉雕塑专业基础知识、基本技能及雕塑行业在国内外的发展动态和雕塑行业规范及发展资讯，熟悉相关政策及法律法规；

**目标2：专业素质目标。**熟悉中外雕塑的历史发展与演变，理解不同时期、不同地域雕塑艺术的理念、特征及影响；了解地域文化经济结构以及雕塑发展现状与需求；

**目标3：专业能力目标。**了解立体造型的基本理论，熟悉基本的形体造型技巧，熟练掌握雕塑造型的基本规律和基本法则；熟练运用泥及其它不同材料在三维空间中进行浮雕、圆雕写生与创作，掌握数字雕塑设计技能；具有先进的立体造型理念和较强的创新精神；

**目标4：专业发展目标。**有较高文化修养和丰富的艺术阅历，具备基本的科学知识认知能力、研究能力。有较强的逻辑思维、辩证思维、形象思维能力，具备分析问题解决问题的能力，具备雕塑设计、制作、管理等综合素质，能较好地规划自身的职业发展。

### 三、毕业要求

具有正确的人生观、世界观和价值观，德智体美劳全面发展；了解艺术发展的本质与规律，熟悉中外雕塑的历史发展与演变，了解雕塑行业在国内外的发展动态和雕塑行业规范及发展资讯，熟悉相关政策及法律法规，具备基本的阅读能力、文字表达能力和对事物的认知能力，具有良好的职业道德和健康的心理素质；了解立体造型的基本理论，掌握不同形态的结构、透视、比例和不同材料的特征；熟悉

基本的形体造型技巧，熟练掌握雕塑造型的基本规律和基本法则，具有先进的立体造型理念和较强的创新精神；基本掌握一门外语，能够借助工具书查阅本专业外文资料，掌握计算机辅助设计和数字雕塑设计的基本应用能力；具备现代雕塑创新设计意识，具备较高的项目策划、造型设计、创作与研究的能力，具有较高审美水平、良好的沟通能力以及团队合作精神。

1. 【**基本素质**】具有良好的修养、思想道德水准，理解中国特色社会主义文艺理论的科学理论体系。遵守专业道德规范，尊重知识产权保护。自尊自爱，爱岗敬业。养成良好的体育锻炼和卫生习惯，具有健全的人格和健康体魄，能够达到国家规定的大学生体质健康和军事训练合格标准。

2. 【**国际视野**】具有国际视野和国际沟通能力。了解国际动态，关注全球性问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。能够通过包括思维表达、语言表达与作品呈现的方式与同行、社会公众进行有效沟通。培养学生具有跨文化交流意识和能力。

3. 【**学科知识**】了解艺术发展的本质与规律，熟悉中外雕塑的历史发展与演变，理解不同时期、不同地域雕塑艺术的理念、特征及影响；了解雕塑行业在国内外的动态和雕塑行业规范及发展资讯，熟悉相关政策及法律法规；了解地域文化经济结构以及雕塑发展现状与需求；具备基本的阅读能力、文字表达能力和对事物的认知能力；具有良好的职业道德和健康的身心素质，具备一定的科学思维方法。能够运用以上基本技能较好的完成毕业创作的文案写作。

4. 【**专业能力**】了解立体造型的基本理论，并通过课堂泥塑训练掌握不同形态的结构、透视、比例和不同材料的特征；熟悉基本的形体造型技巧，熟练掌握雕塑造型的基本规律和基本法则；熟练运用泥及其它不同材料在三维空间中面进行浮雕、圆雕写生与创作；具有先进的立体造型理念和较强的创新精神；能够运用课堂所学知识较好的进行毕业创作和相关雕塑艺术创作。

5. 【**应用能力**】基本掌握一门外语，能够借助工具书查阅本专业外文资料，掌握计算机辅助设计和基本应用能力；可以较好的完成毕业文案写作并能够应对毕业后的工作需要。

6. 【**创新能力**】具备现代雕塑创新设计意识，具备较高的项目策划、造型设计、创作与研究的能力；具有较高的科学文化素质和艺术素养，具有较高审美水平、良好的沟通能力以及团队合作精神，以应对时代及社会发展需要。

7. 【**综合能力**】具有一定的人文社会科学以及自然科学的基本理论知识，具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力，有一定的科研能力，有较好的职业生涯规划能力。

8. 【**学习发展**】具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力，能够通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。

#### 四、学期与学制

每学年分为秋季、春季两个学期，各本科专业标准学制 4 年，学习期限为 3-6 年。

#### 五、毕业与授位

学生在学校规定的学习年限内，修完培养方案规定的内容，成绩合格，达到学校毕业要求的，准予毕业，学校颁发毕业证书。符合学士学位授予条件的，授予学士学位。

授予学位类型:艺术学学士学位。

毕业学分由第一课堂学分和第二课堂学分共同组成。第一课堂学分: 154学分, 第二课堂学分: 10 学分。

### 六、课程结构及主要核心课程

1.通识教育课程：8 学分，占 5.26%	1.1 选择性必修课 3 学分 1.2 通识选修课 5 学分
2.公共基础课程：40 学分，占 26.32%	2.1 公共必修课 37 学分 2.2 其他公共课 3 学分
3.专业教育课程：79 学分，占 51.97%	3.1 专业基础课 31.5 学分 3.2 专业核心课 31.5 学分 3.3 专业选修课 12 学分 3.4 跨专业、跨学院、跨学科选修课 4 学分
4.综合实践课程：27 学分，占 16.45%	4.1 综合实践必修 15 学分 4.2 综合实践选修 10 学分
5.第二课堂课程：10 学分	5.1 二课堂必修课 6 学分 5.2 二课堂选修课 4 学分

主要专业核心课程：泥塑（35—80 公分人体）、泥塑（浮雕）、泥塑（120 公分人体挂布）、泥塑（人体速塑）、泥塑（中西方古代雕塑临摹）、泥塑（着衣全身像）、泥塑（80 公分头像塑造）、石雕、木雕、雕塑创作基础

课程类别	标准要求	性质	最低毕业要求				
			学分	比例	小计	学时	比例
人文社科类课程	不低于 45 学分	必修	40	25.97%	48	800	28.09%
		选修	8	5.19%		128	4.50%
专业基础课	落实本专业国家标准要求。选修课开课门数不少于要求学生所选学分对应课程门数的 1.5 倍。	必修	31.5	20.45%	31.5	612	21.49%
专业核心课		必修	31.5	20.45%	31.5	660	23.17%
专业选修课		选修	16	10.39%	16	304	10.67%
专业实践		必修	16	10.39%	16	344	12.22%
毕业论文（设计）		必修	11	7.14%	11		
合计			154		154	2848	

### 七、主要实践教学环节

课内教学中实践（验）1368学时，折合 50 学分；独立设课实践 344 学时，10 学分；集中实践 17 学分；以上合计 77 学分，占总学分的 50%。

实践教学环节	学分	学时	学分比例	学时比例
非独立课内实践	50	1368	32.47%	48.03%
独立设课实践	10	344	6.49%	12.08%
集中实践	17	28周	11.04%	—
合计	77	1712	50%	60.11%

## 八、课程计划

第一课堂教育教学安排表（154 学分）

课程类别			课程 编码	课程名称	学分	总学时	理论 学时	实践 学时	修读 学期	考核	开课 单位	备注
通识 教育 课程	通识选 修课程	选修	通识教育课程学分共计 8 学分，由学校统一开设。 学生须选文学修养与艺术素养、创新创业就业类、“四史”教育、劳动教育四类课程各 1 学分。中华文化与历史传承、自然科学与科技、社会发展与世界视野、自我认知与人生发展四类课程任选。									
			小计		8	128	128	0				
公共 基础 课程	公共必 修课程	必修	02111027	中国近现代史纲要	3	48	32	16	2	考试	马院	
			02111040	思想道德与法治	3	48	32	16	1	考试	马院	
			02111018	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	32	16	3	考试	马院	
			02111039	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	32	16	4	考试	马院	
			02111016	马克思主义基本原理	3	48	32	16	4	考试	马院	
			02111002	形势与政策	2	64	64		1-8	考查	马院	
			00121206	军事理论	2	36	36		1	考查	马院	
			00114035	军事技能	2	112		112	1	考查	武装部 各学院	
			18111101	大学英语（一）	3	48	48		1	考试	大外部	艺体职 18111101
			18111102	大学英语（二）	4	64	64		2	考试	大外部	艺体职 18111102
			18111103	大学英语（三）	1	16	16		3	考试	大外部	艺体职 18111103
			18111104	大学英语（四）	1	16	16		4	考试	大外部	艺体职 18111104
			12111001	大学体育（一）	1	28	4	24	1	考查	体院	
			12111002	大学体育（二）	1	32	4	28	2	考查	体院	
12111003	大学体育（三）	1	32	4	28	3	考查	体院				

课程类别			课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	修读学期	考核	开课单位	备注
其他公共基础课程		12111004	大学体育（四）	1	32	4	28	4	考查	体院		
		00114015	安全教育	1				8	考查	安管处各学院		
		04111019	大学生心理健康教育	2	32	16	16	2	考查	教院		
		10111009	计算机基础	3	48	16	32	2	考试	大数据学院		
合计					40	800	580	220				
专业教育课程	专业基础课程	必修	13112447	素描（头像）	3.5	72	12	60	1	考试	美术学院	
			13112414	泥塑（头像）	5	96	16	80	1	考试	美术学院	含劳动教育1学时
			13112417	素描（半身像）	3.5	72	12	60	2	考试	美术学院	
			13112118	解剖学	2.5	48	48		2	考试	美术学院	
			13112273	泥塑（胸像、躯干）	6	120	20	100	2	考试	美术学院	含劳动教育1学时
			13112420	素描（人体）	3.5	60	10	50	3	考试	美术学院	
			13112403	中国美术史	2.5	48	48		3	考试	美术学院	
			13112404	外国美术史	2.5	48	48		4	考试	美术学院	
			13112418	素描（全身像）	2.5	48	8	40	5	考试	美术学院	
	小计					31.5	612	222	390			
	专业核心课程	必修	13112531	泥塑（35—80公分人体）	4	84	14	70	3	考试	美术学院	含劳动教育1学时
			13112532	泥塑（浮雕）	2.5	48	8	40	3	考试	美术学院	含劳动教育1学时
13112533			泥塑（120公分人体挂布）	3.5	72	12	60	4	考试	美术学院	含劳动教育1学时	
13112424			泥塑（人体速塑）	2	36	6	30	4	考试	美术学院	含劳动教育1学时	

## 2023 版本本科专业人才培养方案

课程类别			课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	修读学期	考核	开课单位	备注
专业拓展课程	必修	13112423	泥塑（中西方古代雕塑临摹）	2.5	48	8	40	4	考试	美术学院	含劳动教育1学时	
		13112427	泥塑（着衣全身像）	5	96	16	80	5	考试	美术学院	含劳动教育1学时	
		13112555	泥塑（80公分头像塑造）	3.5	72	12	60	6	考试	美术学院	含劳动教育1学时	
		13112429	雕塑创作基础	2	36	6	30	4	考试	美术学院		
		13112572	石雕	2	36	6	30	6	考试	美术学院	含劳动教育1学时	
		13112573	木雕	2	36	6	30	6	考试	美术学院	含劳动教育1学时	
		13112434	环境雕塑	2.5	48	8	40	5	考试	美术学院	含劳动教育1学时	
		小计			31.5	660	230	430				
	选修	13112138	计算机辅助设计	2.5	48	8	40	3	考试	美术学院		
		13122361	材料应用	2.5	48	8	40	4	考试	美术学院		
		13122362	数字雕刻	2.5	48	8	40	4	考试	美术学院		
		13112430	雕塑材料与工艺	2.5	48	8	40	5	考试	美术学院	含劳动教育1学时	
		13122319	乌江流域民间雕塑	2.5	48	8	40	5	考试	美术学院	共建课程	
		13122226	公共设施设计	2	36	6	30	5	考试	美术学院		
		13122321	艺术市场与创业管理	2	36	6	30	6	考试	美术学院		
		小计			12	240	40	200				
	选修	13122037	展示空间设计	2	36	6	30	5	考试	美术学院	与视觉传达共建	
		13122371	智慧空间设计							美术学院	与计算机学院共建	
		13122372	植物造景	2	36	6	30	6	考试	美术学院	与现代农业学院共建	
		13122178	中国画							美术学院	与美术学共建	

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	修读学期	考核	开课单位	备注
		小计		4	72	12					
		合计		16	312	52	260				
综合实践课程	实践必修课程	必修	13114039	专业实践（雕塑翻模与后期加工）	2	2周		2周	2	考试	美术学院
			13114040	专业实践（市内城市雕塑考察）	2	2周		2周	3	考试	美术学院
			13114017	专业实践（艺术考察）	2	2周		2周	4	考试	美术学院
			13114041	专业实践（中国传统雕塑与民间工艺品考察）	2	2周		2周	5	考试	美术学院
			13114046	专业实践（专业竞赛）	2	2周		2周	6	考试	美术学院
			13114027	专业综合实训（一）	3	72		72	5	考试	美术学院
			13114028	专业综合实训（二）	3	72		72	7	考试	美术学院
			13114004	毕业实习	6	14周		14周	7	考试	美术学院
			13114038	毕业创作（文案写作）	5	14周		14周	8	考试	美术学院
			合计		25	344		344			
总计				154	2848	1136	1712				

第二课堂教育教学安排表（10学分）

课程名称	必修学分	选修学分	开课单位	考核要求
德育实践	2	4	学校、各二级单位	参照《长江师范学院“第二课堂成绩单”学分认定实施办法（试行）》
智育实践	1			
美育实践	1			
劳育实践	1			
体育实践	1			
合计			10	

## 九、各学期指导性修读学分分布表

课程 类型	各学期指导性修读学分							
	1	2	3	4	5	6	7	8
通识教育课程		2	2	2	2			
公共基础课程	13.4	11.4	8.4	5.4	3.4			
专业教育课程	11.5	12	15.5	15.5	12.5	10	2	
综合实践课程		2	2	2	4	2	6	7
小计	24.9	27.4	27.9	24.9	21.9	12	8	7

## 十、说明

本次培养方案的执行对象：从 2023 级本科学生开始执行；



附表 1:

雕塑专业毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

毕业要求	1.品德修养	2.专业素质	3.专业能力	4.专业发展
1.基本素质	√			
2.国际视野	√			
3.专业能力		√	√	
4.应用能力		√		√
5.创新能力			√	√
6.综合能力			√	√
7.管理能力			√	√
8.学习发展		√		√

附表 2:

雕塑专业毕业要求指标点分解和支撑课程

毕业要求	分解指标点	主要支撑课程（教学环节）名称
<b>毕业要求 1：基本素质。</b> 具有良好的修养、思想道德水准，理解中国特色社会主义文艺理论的科学理论体系。遵守专业道德规范，尊重知识产权保护。自尊自爱，爱岗敬业。养成良好的体育锻炼和卫生习惯，具有健全的人格和健康体魄，能够达到国家规定的大学生体质健康和军事训练合格标准。	指标点 1.1：理解社会主义核心价值观，了解中国国情，理解应担负的社会责任。具有认识不断探索和学习的精神，具备主动学习和终身学习的意识。	“四史”教育
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论
		思想道德与法治
	指标点 1.2：针对专业领域新知识，具有自主学习与理解、分析总结与判断的能力，以适应持续的个人与职业发展需要。具有良好的市场、质量和安全意识，注重知识产权保护和文艺道德，具有社会责任感。	思想道德与法治
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论
	指标点 1.3：具备人文社会科学的底蕴和素养，具备健康的身体和良好的心理素质，具有独立思辨能力。	大学生心理健康教育
		文学修养与艺术素养
		大学体育
<b>毕业要求 2：国际视野。</b> 具有国际视野和国际沟通能力。了解国际动态，关注全球性问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。能够通过包括思维表达、语言表达与作品呈现的方式与同行、社会公众进行有效沟通。培养具有跨文化交流意识和能力。	指标点 2.1 具有国际视野和国际沟通能力。了解国际动态，关注全球性问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。	社会发展与世界视野
		中西方古代雕塑临摹
		艺术考察
	指标点 2.2 了解雕塑行业在国内外的动态和雕塑行业规范及发展资讯，熟悉相关政策及法律法规；了解地域文化经济结构以及雕塑发展现状与需求。	艺术市场与创业管理
		专业综合实训
		行业与岗位认知
	指标点 2.3 能够通过包括思维表达、语言表达与作品呈现的方式与同行、社会公众进行有效沟通。培养具有跨文化交流意识和能力。	文学修养与艺术素养
		艺术概论
		毕业创作（文案写作）
<b>毕业要求 3：学科知识。</b> 了解艺术发展的本质与规律，熟悉中外雕塑的历史发展与演变，理解不同时期、不同地域雕塑艺术的理念、特征及影响；了解艺术发展的本质与规律，熟悉中外雕塑的历史发展与演变，理解不同时期、不同地域雕塑艺术	指标点 3.1 了解艺术发展的本质与规律，熟悉中外雕塑的历史发展与演变，理解不同时期、不同地域雕塑艺术的理念、特征及影响；	中国美术史
		外国美术史
		艺术概论
	指标点 3.2 了解熟悉中外雕塑的历史发展与演变，理解不同时期、不同地域雕塑艺术的理念、特征及影响；具有良好的职业道德和健康的	中国美术史
		外国美术史

毕业要求	分解指标点	主要支撑课程（教学环节）名称
术的观念、特征及影响；了解地域文化经济结构以及雕塑发展现状与需求；具备基本的阅读能力、文字表达能力和对事物的认知能力；具有良好的职业道德和健康的身心素质，具备一定的科学思维方法。能够运用以上基本技能较好的完成毕业创作的文案写作。	身心素质，具备一定的科学思维方法。	创新创业就业类
	指标点 3.3 了解地域文化经济结构以及雕塑发展现状与需求；具备基本的阅读能力、文字表达能力和对事物的认知能力；能够运用以上基本技能较好的完成毕业创作的文案写作。	创新创业实践
		艺术市场与创业管理
		毕业创作（文案写作）
<b>毕业要求 4：专业能力。</b> 了解立体造型的基本理论，并通过课堂泥塑训练掌握不同形态的结构、透视、比例和不同材料的特征；熟悉基本的形体造型技巧，熟练掌握雕塑造型的基本规律和基本法则；熟练运用泥及其它不同材料在三维空间中面进行浮雕、圆雕写生与创作；具有先进的立体造型理念和较强的创新精神；能够运用课堂所学知识较好的进行毕业创作和相关雕塑艺术创作。	指标点 4.1 了解立体造型的基本理论，并通过课堂泥塑训练掌握不同形态的结构、透视、比例和不同材料的特征。	泥塑（头像）
	指标点 4.2 熟悉基本的形体造型技巧，熟练掌握雕塑造型的基本规律和基本法则；熟练运用泥及其它不同材料在三维空间中面进行浮雕、圆雕写生与创作。	泥塑（胸像、躯干）
		解剖学
		泥塑（浮雕）
	指标点 4.3 具有先进的立体造型理念和较强的创新精神，能够运用课堂所学知识较好的进行毕业创作和相关雕塑艺术创作。	泥塑（120 公分人体挂布）
		泥塑（人体速塑）
		雕塑创作基础
<b>毕业要求 5.应用能力。</b> 基本掌握一门外语，能够借助工具书查阅本专业外文资料，掌握计算机辅助设计和基本应用能力；可以较好的完成毕业文案写作并能够应对毕业后的工作需要。	5.1 具备现代雕塑创新设计意识，具备较高的项目策划、造型设计、创作与研究的能力；	数字雕刻
		计算机辅助设计
		艺术市场与创业管理
	5.2 具有较高的科学文化素质和艺术素养；	雕塑创作基础
		环境雕塑
		文学修养与艺术素养
	5.3 具有较高审美水平、良好的沟通能力以及团队合作精神，以应对时代及社会发展需要。	艺术概论
		“四史”教育
		创新创业就业类
<b>毕业要求 6.创新能力。</b> 具备现代雕塑创新设计意识，具备较高的项目策划、造型设计、创作与研究的能力；具有较高的科学文化素质和艺术素养，	6.1 具有一定的人文社会科学以及自然科学的基本理论知识。	文学修养与艺术素养
		自我认知与人生发展
		中华文化与历史传承
		自然科学与科技

毕业要求	分解指标点	主要支撑课程（教学环节）名称
具有较高审美水平、良好的沟通能力以及团队合作精神，以应对时代及社会发展需要。	6.2 具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力。	专业综合实训（一）
		专业综合实训（二）
		毕业实习
	6.3 有一定的科研能力，有较好的职业生涯规划能力。	自我认知与人生发展
		专业综合实训
		毕业创作（文案写作）
<b>毕业要求 7.综合能力。</b> 具有一定的人文社会科学以及自然科学的基本理论知识，具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力，有一定的科研能力，有较好的职业生涯规划能力。	指标点 7.1：具有责任感与领导力，能组织、协调和指挥团队开展工作，承担个人责任，并协作完成团队任务。	军事技能
		专业素质实训
		专业拓展实训
	指标点 7.2：能与其他学科的成员有效沟通，合作共事，并在团队中独立或合作开展工作。	军事理论
		艺术市场与创业管理
		毕业实习
指标点 7.3：理解并掌握本专业领域的设计项目管理原理与科学决策方法，并能在多学科环境中应用，有效推动工作运行。	专业创作	
	毕业论文（设计）	
	创新创业实践	
<b>毕业要求 8.学习发展：</b> 具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力，能够通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。	指标点 8.1：具有认识不断探索和学习的精神，具备主动学习和终身学习的意识。	自我认知与人生发展
		人工智能基础与应用
		自然科学与科技
	指标点 8.2：掌握自主学习方法，了解拓展知识和能力的途径，能够在已有知识基础上不断提高自己的能力。	艺术概论
		传播学导论
		雕塑创作基础
	指标点 8.3：针对专业领域新知识，具有自主学习与理解、分析总结与判断的能力，以适应持续的个人与职业发展需要。	形势与政策
		社会发展与世界视野
		素质拓展实践

附表 3:

雕塑专业课程对毕业要求支撑矩阵表

课程类别	课程名称	1.基本素质	2.国际沟通	3.学科知识	4.创新能力	5.设计思维	6.软件运用	7.管理能力	8.学习发展
通识教育课程	学校统一开设, 学生根据专业要求选择。	按课程大类支撑毕业要求, 主要支撑基本素质、管理能力、学习发展。							
公共基础课程	中国近现代史纲要	M						L	H
	思想道德与法治	M						L	M
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H						M	L
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H						M	L
	马克思主义基本原理	H							M
	形势与政策	H							M
	军事理论	H							
	军事技能								
	大学英语	M	H						L
	大学体育							M	L
	安全教育								
	大学生心理健康教育							M	H
计算机基础			M			H			
专业必修课程	专业基础课程	素描(头像)			H		M		M
		泥塑(头像)	M			M			H
		素描(半身像)			H	M			M
		解剖学				M			L
		泥塑(胸像、躯干)			H		M		
		素描(人体)			H		M		
		中国美术史			H		L		

课程类别	课程名称	1.基本素质	2.国际沟通	3.学科知识	4.创新能力	5.设计思维	6.软件运用	7.管理能力	8.学习发展
专业 核心 课程	外国美术史			H	M				
	素描(全身像)			H	M	L			
	泥塑(35—80 公分人体)			H	M	L			
	泥塑(浮雕)			H	M				M
	泥塑(120 公分人体挂布)			H		M			M
	泥塑(人体速塑)			H		M			
	泥塑(中西方古代雕塑临摹)			H					M
	泥塑(着衣全身像)			H		M			
	泥塑(80 公分头像塑造)			H		M			
	雕塑创作基础			H	M	M			
	石雕			L	M	H			
木雕			M	M	H				
环境雕塑			M	M	H				
专业 拓展 课程	计算机辅助设计			M		H	M		
	材料应用			M					
	数字雕刻			M		H	M		
	雕塑材料与工艺			M		H		M	M
	乌江流域民间雕塑				H	H		L	
	公共设施设计			M		H	M		
	艺术市场与创业管理			M		H	M		
陶艺			M	M	M				

雕塑专业人才培养方案

		展示空间设计			M		H	M		
		智慧空间设计			M		H	M		
		植物造景			M	H	M	M		
		中国画			M		H	M		
专业 实践 课程		专业实践 (雕塑翻模与后期加工)			H					M
		专业实践 (市内城市雕塑考察)			H					M
		专业实践 (艺术考察)			H					M
		专业实践 (中国传统雕塑与民间工艺品考察)			H					M
		专业实践 (专业竞赛)			H					M
		专业综合实训 (一)			M					M
		专业综合实训 (二)			M		M			M
		毕业实习	M	L	H	M	M	L		M
		毕业创作 (文案写作)	M	M	H	H	M	L		M

附表 4:

雕塑专业课程对毕业要求指标点支撑的矩阵表

课程类别	课程名称	1.基本素质			2.国际视野			3.学科知识			4.创新能力			5.设计思维			6.软件运用			7.管理能力			8.学习发展		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3
通识教育课程	学校统一开设,学生根据专业要求选择	<p>按课程大类支撑毕业要求,主要支撑:</p> <p>毕业要求 1: 基本素质。具有良好的修养、思想道德水准,理解中国特色社会主义文艺理论的科学理论体系。遵守专业道德规范,尊重知识产权保护。自尊自爱,爱岗敬业。养成良好的体育锻炼和卫生习惯,具有健全的人格和健康体魄,能够达到国家规定的大学生体质健康和军事训练合格标准。</p> <p>毕业要求 2: 国际视野。具有国际视野和国际沟通能力。了解国际动态,关注全球性问题,理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。能够通过包括思维表达、语言表达与作品呈现的方式与同行、社会公众进行有效沟通。培养具有跨文化交流意识和能力。</p> <p>毕业要求 7.综合能力。具有一定的人文社会科学以及自然科学的基本理论知识,具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力,有一定的科研能力,有较好的职业生涯规划能力。</p> <p>毕业要求 8.学习发展:具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力,能够通过不断学习,适应社会和个人可持续发展。</p>																							
公共基础课程	中国近现代史纲要	√		√																					
	思想道德与法治	√	√	√																					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√																					√	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√																					√	
	马克思主义基本原理	√	√																					√	
	形势与政策	√	√																					√	
	军事理论		√	√																					
	军事技能		√	√		√																			
	大学英语				√	√																			√



课程类别	课程名称	1.基本素质			2.国际视野			3.学科知识			4.创新能力			5.设计思维			6.软件运用			7.管理能力			8.学习发展		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3
<b>毕业要求指标点</b>																									
	大学体育		√	√																				√	
	安全教育	√	√	√																				√	
	大学生心理健康教育			√		√																		√	
	计算机基础											√				√									
专业必修课程	素描(头像)	√						√		√															
	泥塑(头像)		√					√	√																
	素描(半身像)							√	√																
	解剖学							√	√	√															
	泥塑(胸像、躯干)							√	√	√															
	素描(人体)							√	√	√															
	中国美术史							√	√	√															
	外国美术史							√	√	√															
	素描(全身像)								√	√	√														
	泥塑(35—80公分人体)						√		√	√															
	泥塑(浮雕)								√	√															
	泥塑(120公分人体挂布)							√	√	√															
	泥塑(人体速塑)								√	√															√
	泥塑(中西方古代雕塑临摹)								√	√														√	
	泥塑(着衣全身像)								√															√	
泥塑(80公分头								√	√																

课程类别	课程名称	1.基本素质			2.国际视野			3.学科知识			4.创新能力			5.设计思维			6.软件运用			7.管理能力			8.学习发展		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3
	像塑造)																								
	雕塑创作基础								√					√		√									
	石雕								√					√											
	木雕								√	√	√														
	环境雕塑								√	√	√				√										
综合实践课程	专业实践（雕塑翻模与后期加工）								√	√															
	专业实践（市内城市雕塑考察）						√		√			√													
	专业实践（艺术考察）								√	√	√														
	专业实践（中国传统雕塑与民间工艺品考察）					√			√	√															
	专业实践（专业竞赛）								√												√			√	
	专业综合实训（一）									√											√			√	
	专业综合实训（二）					√															√			√	
	毕业实习						√								√						√				
	毕业创作（文案写作）					√	√			√				√					√						√

注：每门课程对各项毕业要求指标点的支撑用√表示，每项毕业要求分解指标点都应有相应的课程作为支撑。