

《简笔画》

课程教学大纲 (试行)

(课程代码：13122318)

本课程教学大纲由美术学院美术学系讨论制定，美术学院教学工作委员会审定，教务处审核批准。

一 课程基本信息

程名称：简笔画

课程代码：13122318

课程类别：专业拓展课程

适用专业：美术学

课程修读性质：选修

学分：2 学分

学时：36（理论 4 学时/实践 32 学时）

二 课程定位

《简笔画》课程是美术学专业的一门专业拓展课程（选修课程）。是从事小学美术教育岗位工作必备的一项基本技能，其主要功能是使学生掌握简笔画的基本技巧，通过练习静物、植物、景物、动物、人物等简笔画技法，具备手脑眼协调发展的操作能力，达到高度概括对象的能力。后期创作起稿、造型奠定基础。进一步能胜任学前教育和小学美术教育做好准备。

三 课程目标

《简笔画》是培养专业的学前美术教师和小学美术教师，通过对静物、植物、景物、动物、人物等不同素材的大量练习，训练学生对形体的观察能力和概括能力。在造型过程中能运用概括、夸张、拟人等表现方法，把我造型的要点和相互间的关系，加深学生对形体的理解和掌握，调动学生学习兴趣，大胆进行创编和创作。适应美术教育工作的需要。

知识目标

通过引导学生欣赏、观察，会画各种动物、植物、景物，感知它们的外形

能力目标

掌握用简单的线条来表现景物外形特点的方法，锻炼动手能力和造型能力。

素质目标

让学生在欣赏的过程中得到美的熏陶，在动手制作中懂得珍惜自然，爱护生命。

四 课程内容

序号	课程模块	学习目标	学习内容	学习重点	学时	
					理论	实践
1	简笔画概述	1. 了解简笔画的意义; 2. 掌握简笔画的特点; 3. 理解简笔画的绘画要素。	1. 理论教学内容: (1) 简笔画的意义; (2) 简笔画的特点; (3) 简笔画绘画要素。	重点掌握简笔画的特点: 平面化、几何化、概括化、简略化; 掌握简笔画的绘画要素: 点、线、面(三者之间的关系——平面构成)。	1	0
2	简笔画的造型原理	1. 用方形、三角形、圆形、线形、组合形表现物体形象。	1. 理论教学内容: (1) 方形; (2) 三角形; (3) 圆形; (4) 线形; (5) 组合形。 2. 实践教学内容: 用方形、三角形、圆形、线形、组合形进行物象简笔画练习。	重点掌握用几何化的形象简化一切形象。	0	4
3	简笔画写生	1. 能正确选择角度, 显示结构特点; 抓住细节, 突出对象的个性特点; 运用骨线, 把握动态特点。	1. 理论教学内容: (1) 选择角度, 显示结构特点; (2) 抓住细节, 突出个性特点; (3) 运用骨线, 把握动态。 2. 实践教学内容: 进行物象写生练习	重点掌握通过目识、心记、手写等综合活动, 提取客观形象的主要特点, 以平面化、程式化的形式概括对象。	1	8

4	简笔画 改写	<p>简笔画改写，包括把非简笔画改成简笔画和把一种形式的简笔画改为另一种或多种形式的简笔画。旨在掌握简笔画造型的简化和变化方法，发展形象思维的想象力和创造力，同时也是为了提高简笔画的实用性和时效性。</p>	<p>1. 理论教学内容： (1) 删繁就简； (2) 夸张变化； (3) 一物多形； (4) 一形多物。 2. 实践教学内容： 练习简笔画改写，进行删繁就简、夸张变化、一物多形、一形多物的练习。</p>	<p>重点掌握简笔画造型的简化和变化方法，发展形象思维的想象力和创造力。</p>	1	8
5	器物、植物、动物、人物、风景画法	<p>对器物、植物、动物、人物、风景进行认真观察，确定重要个性特征，提炼基本的符号语言。</p>	<p>1. 理论教学内容： (1) 确定重要的个性特征； (2) 提炼基本的符号语言。 2. 实践教学内容： 对器物、植物、动物、人物、风景进行符号提炼与概括的简笔画练习。</p>	<p>重点掌握各种形象的符号提炼与概括。</p>	1	12

五 教学方法、手段建议

本课程主要采用讲授法、示范教学法、任务教学法等方法，课堂讲授采用多媒体教学。

六 课程考核建议

考核方式建议：本课程考试为专业课程考试，采取将平时成绩和期末卷面综合考核的方式，实行随堂考试，成绩记载采用百分制，其中平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。在成绩评价方式上，应注重学生学习过程评价和能力考核，突出阶段评价，目标评价，理论与实践一体化评价，注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，关注学生个体差异，鼓励学生创新实践。教师根据学习目标制定相应的平时和期末考试内容，由学生独立完成。任课教师根据学生的作业完成质量和评分标准进行成绩评定。课程结束后，由各任课教师按照美术学院统一制定的专业课程考试成绩评分表，将学生期末考试成绩如实填到评分表上，连同期末考试作品一起拍照，并交到美术学院实验教学中心存档。

七 教材选用及主要参考书建议

教材选用

教材建议选用“十二五”、“十三五”国家规划教材、省部级获奖教材和近三年出版的优质教材。同时将国内、外优秀的教材作为补充材料推荐给学生。

主要参考书

- [1] 《简笔画手绘 10000 例》. 飞鸟工作室. 水利水电出版社, 2015 年
- [2] 《简笔画技法》. 王红云、冯锦、李欣. 上海人民出版社, 2012 年
- [3] 《不一样的简笔画》. 辛迪. 王尔德. 中国纺织出版社, 2016 年

执笔人：陈 健

审定人：罗小波

2015 年 7 月制订

2017 年 7 月修订