**《植物造景》技能课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | **植物造景** | | | | | | | | |
| **课程英文名** | Plant landscaping | | | | | | **双语授课** | | □是 ☑否 |
| **课程代码** | 13122372 | **课程学分** | | 2 | **总学时数** | | | 36 | |
| **课程类别** | **□**专业基础课程  **□**专业核心课程  ☑专业选修课程  **□**其他 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  ☑线下  □线上线下混合式  □社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 ☑课程作品 □汇报展示 □报告  ☑课堂表现 □阶段性测试 ☑平时作业 □其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 环境设计 | | | |
| **面向专业** | 环境设计专业 | | **开课学期** | | | 第7学期 | | | |
| **课程负责人** | 汤举红 | | **审核人** | | | 赵黎黎 | | | |
| **先修课程** | 城市公共空间设计、园林植物设计、园林景观设计 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 城乡人居环境设计、城乡环境考察、毕业设计 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 徐敏、陈涵子.景观植物设计[M].北京：人民邮电出版社，2022. | | | | | | | | |
| **参考书目** | [1]宁妍妍、段晓鹃.园林植物造景[M].重庆：重庆大学出版设计.2022  [2]安旭，陶联侦.园林植物造景[M].北京：中国建材工业出版设计，2020  [3]杰森．琼格（澳）.室内外小型空间植物造景[M].北京:中国农业出版社，2023 | | | | | | | | |
| **课程资源** | [植物景观规划与设计\_华南理工大学\_中国大学MOOC(慕课) (icourse163.org)](https://www.icourse163.org/course/SCUT-1003383005?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_)  [景观植物设计\_江苏经贸职业技术学院\_中国大学MOOC(慕课) (icourse163.org)](https://www.icourse163.org/course/JSETI-1449415165?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_) | | | | | | | | |
| **课程简介** | 本课程为跨专业选修课程，与生物专业共同植物造景设计。主要学习的内容植物的基本属性，植物造景中的基本理念和技法、植物造景的艺术美、景观设计中植物造景、室内空间环境的植物造景、特殊环境植物造景。是综合性的实践课程，通过植物造景实例分析强调植物造景是科学与艺术的有机结合，使学生形成对园林植物配置与造景本质的认识，强化人与自然和谐统一的观念。通过讲授与实验使学生掌握植物造景园林和应用的基本知识与基本技能，为学生以后从事园林植物配置和园林设计打下坚实的基础。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 了解植物造景的相关概念，发展历史和趋势；深入了解世界各地的植物造景的发展历史和文化，了解社会文化因素对园林植物景观形成的影响；了解不同地域的植物特色。 |
| **课程目标2** | 理解和掌握植物造景的常用园林植物种类、特性、配植理论、美学原理，适应景观设计和施工工作岗位要求；了解不同空间环境的植物需求，设计手法；借鉴优秀植物造景案例，学会灵活运用；同时提升学生的审美。 |
| **课程目标3** | 具备植物造景设计的综合能力，了解各类空间环境中植物造景的设计手法和设计流程，能完成植物造景的综合运用；初步具备园林植物的设计应用能力，能根据不同的地域特色、空间需求完成不同的植物造景设计；同时运用所学植物造景、园林景观设计、室内空间设计、人文环境设计等相关知识完成综合性的设计。 |
| **课程目标4** | 能够形成终身学习的意识，在工作实践中运用所学理论分析与评价园林植物种植设计，不断进行自我完善，优化工作思路。 |

**表2-1 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| 毕业要求7：管理能力（M） | 7.1：熟悉行业规范、了解职业标准、能按要求完成份内工作、规避风险。 | **课程目标2**  **课程目标3** |
| **毕业要求 9：服务地方（H）** | 9.2：了解地域传统特色工艺、乡土文化、民风民俗，并具备将地域传统技艺、文化元素提炼设计应用的能力，具备创新设计地域特色环境空间的能力 | **课程目标1** |
| **毕业要求10：终身学习（M）** | 10.1：能正确认识自主学习和终身学习的重要性，具有追踪新知识的意识，具备适应环境设计技术新发展的能力。 | **课程目标4** |

**三、课程教学内容与方法**

**表3课程目标、教学内容和方法对应关系**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **项目来源** | **教学目标（观测点、重难点）** | **学时数** | **项目类型** | **要求** | **每组人数** | **教学方法** | **课程目标** |
| 1 | 实验1：植物造景相关概念 | 教师开发 | 1.了解植物造景的概念、植物在环境空间中的作用、重要性。 | 6 | 综合性 | 必做 | 2 | 课堂讲授 | 课程目标1 |
| 2.了解植物造景的发展历史、风格。 | 环境调研 |
| 2 | 实验2：植物造景的功能 | 教师开发 | 1.了解植物的观赏特性、植物造景的生态性。 | 6 | 验证性 | 必做 | 3 | 课堂讲授 | 课程目标2 |
| 2.重点掌握植物造景的功能、作用 | 实验指导 |
| 3 | 实验3：植物造景的设计流程 | 教师开发/工程实践 | 1.了解植物造景的设计方法，设计流程 | 12 | 设计研究 | 必做 | 3 | 实验指导 | 课程目标2、3 |
| 2.重点了解不同环境空间中植物造景设计：植物与园林建筑、山石、水体、大陆、小品的组合；室内植物造景；特殊环境植物造景 |
| 4 | 实验4：植物造景方案设计 | 教师开发/工程实践 | 1.根据不同空间环境需求完成不同的植物造景方案设计，鼓励学生运用新的表现手法和不同植物组合来完成方案设计，培养学生创新精神。 | 12 | 设计研究 | 必做 | 3 | 案例教学  实验指导 | 课程目标3、4 |
| 2.关注行业发展，了解行业动态，尝试用的新的设计理念、设计手法来为地方环境保护、绿化建设做出贡献。 |

**四、课程考核**

**（一）考核内容与考核方式**

**表4 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属学习项目** | **考核**  **占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1.了解并掌握造物造景的概念、类型与功能。 | 1 | 10% | 1.出勤情况  2.课堂笔记或学习心得3.调查报考 |
| 2.通过查阅文献了解掌握中外植物造景的发展历史，理解不同时期、不同地域的植物造景的特征。 | 1 |
| 3.通过实地调查了解当地植物的特征、植物造景特色，完成调查报告。 | 1 |
| 课程目标 2 | 1.掌握植物造景设计的生态性。 | 2 | 10% | 1.前期策划  2.调研报告  3.平时作业 |
| 2.了解植物群落概述、植物造景设计的生态观。 | 2 |
| 3.掌握植物造景的设计手法、设计流程。 | 2 |
| 课程目标 3 | 1.通过学习了解具有地方特色的植物群落，选择不同株型、不同色彩、不同种类的植物针对不同空间进行植物造景设计。 | 3 | 70% | 1.方案设计  2.期末作业 |
| 2.园林景观植物造景、室内空间植物造景、特殊环境植物造景。 | 3 |
| 课程目标 4 | 1.植物造景的发展趋势分析 | 4 | 10% | 1.课堂练习  2.平时作业 |
| 2.学习和了解新的植物造景的表现形式、植物的搭配方式、关注植物的生态性发展。 | 4 |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

**（1）课堂练习（10%）**：通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况；学习的积极性、主动性；以及实地考察调研、小组讨论的综合表现；完成平时作业综合情况来评价学生相关的能力。

**（2）作业完成情况（90%）**：围绕课程的学习目标进行作业的设计，完成相应的调研报告、分析策划书等，根据学生完成的质量来评价学生相关的能力。

建议书写格式：平时成绩（100%）=课堂练习（10%）+平时作业1（45%）+平时作业1（45%）

建议考核方式：调查报告、设计策划书、平时作业、课堂练习

**2.平时成绩评定标准**

**（1）平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | | 不及格  (x ≤59) |
| 课堂练习  调查报告 | 在课程学习中能积极主动的查阅了解植物造景的相关发展历史、发展前景、新技术、新手法。对不同空间的植物造景进行案例综合分析，逻辑正确、条理清晰。并能将清晰的进行阐述和讲解。 | 在课程学习中能查阅相关资料，了解植物造景的相关发展历史、发展前景、新技术、新手法。对不同空间的植物造景进行案例综合分析，逻辑争取、条理较为清晰，能进行阐述和讲解。 | 在课程学习中能查阅相关资料，了解植物造景的相关发展历史、发展前景、新技术、新手法。对不同空间的植物造景进行案例综合分析，能进行阐述和讲解。 | | 在课程学习中能查阅相关资料，了解植物造景的相关发展历史、发展前景、新技术、新手法。对不同空间的植物造景进行案例综合分析，条理较为清晰、但分析不透彻。不能很清晰的阐述和讲解。 | 在课程学习中不能积极主动的查阅相关资料，了解植物造景的相关发展历史、发展前景、新技术、新手法。对不同空间的植物造景进行案例综合分析不到位、逻辑混乱。 |

**（2） 平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 平时作业  临摹优秀案例 | 按照作业要求完成优秀植物造景案例分析并临摹，案例分析全面深刻，临摹效果很好。 | 按照作业要求完成优秀植物造景案例分析并临摹，案例分析较全面深刻，临摹效果较好。 | 按照作业要求完成优秀植物造景案例分析并临摹，案例分析全面深刻度一般，临摹效果一般。 | 按照作业要求完成优秀植物造景案例分析并临摹，案例分析全面深刻度较差，临摹效果较不好。 | 不能完成植物造景案例分析和景观方案设计图的临摹 |

**（3）平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 平时作业  前期策划 | 通过实地调研，结合地域特色、空间需求，能够很好完成植物设计前期策划方案，数据准确，分析合理。 | 通过实地调研，结合地域特色、空间需求，能够较好完成植物造景设计前期策划方案，数据准确，分析较合理。 | 通过实地调研，能够完成植物造景设计前期策划方案，有调查数据、分析，但分析不全面。 | 通过实地调研，能够完成植物造景设计前期策划方案，有调查数据、分析，分析不全面，没有考虑地域特色和空间需求。 | 没有实地调研，不能够完成植物造景设计前期策划方案。 |

**3.期末成绩评定**

通过学习了解和掌握植物造景的理论知识，掌握植物造景设计的生态性、不同空间的植物造景设计、植物造景的设计方法及设计流程。通过文献查阅和实地调研总结分析研究究不同空间的植物造景设计特点；根据所给题目进行实地勘测，制定设计方案，最终完成植物造景方案设计。

建议书写格式：期末成绩（100%）=综合方案设计（60%）＋最终表现效果（40%）

建议考核方式：植物造景设计方案

期末成绩评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x≤59) |
| 设计方案  期末作业 | 按照要求完成设计方案；很好的掌握植物造景的相关概念，设计要素、设计流程。整体效果好，符合地方特色、空间需求。 | 能够按照要求完成设计方案；较好的掌握植物造景的相关概念，设计要素、设计流程。整体效果较好。 | 能够完成设计方案；较好的掌握植物造景的相关概念，设计要素、设计流程。整体效果一般。 | 基本能够完成设计方案；基本掌握植物造景的相关概念，设计要素、设计流程。整体效果较差。 | 不能完成设计方案；没有掌握植物造景的相关概念，设计要素、设计流程。 |

**4.总成绩评定**

总成绩应由平时考核成绩和期末考核成绩构成，其构成比例应科学合理。书写格式：总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术院（部）环境设计教学系（教研室）讨论制定，美术学院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2024级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**