**《毕业设计》课程教学大纲  
一、课程简介**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 毕业设计（论文） | | | | | | | |
| **课程英文名** | Graduation project (Essay) | | | | | | **双语授课** | □是 🗸否 |
| **课程代码** | 13114021 | **课程学分** | | 5 | **周（学时）** | | 14周（70学时） | |
| **课程类别** | □专业认知实习  □专业见习  □工程实训  □毕业实习  🗸其他 专业实践 | **课程性质** | | 🗸必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | □线上  🗸线下  □线上线下混合式  □社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 🗸课程作品 🗸汇报展示 🗸报告  □课堂表现 □阶段性测试 □平时作业 🗸其他（可多选） | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 环境设计 | | |
| **面向专业** | 环境设计专业 | | **开课学期** | | | 第8学期 | | |
| **课程负责人** | 白洁 | | **审核人** | | | 闫丹婷 | | |
| **先修课程** | 造型采风、专业技能训练、艺术考察、岗位见习、专业综合实训等 | | | | | | | |
| **后续课程** | 无 | | | | | | | |
| **选用教材** | 无 | | | | | | | |
| **参考书目** | [1] 周维娜、周靓、李媛 编著.《心·视·界 毕业设计教学实践与思考》.中国建筑工业出版社，2016年4月第1版 | | | | | | | |
| **课程资源** | 长江师范学院美术学院环境专业历年毕业设计图册  通过网络资源及图书馆资源进行课外拓展学习。 | | | | | | | |
| **课程简介** | 毕业设计是全面考察学生综合运用专业知识能力的总结性课程。学生要进行系统的综合训练，从市场调研到设计设计方案及全套施工图集，全方位考虑到材料运用、施工工艺等现实问题；考核学生分析问题和解决实际问题的能力；通过毕业设计，进一步培养学生调查研究，检索和阅读中外文献资料，培养学生观察社会能力与写作能力；综合分析归纳传统建筑空间文化在本领域的地域性和文化性相交融进行的建筑空间设计，并利用计算机或手绘等形式完成效果图、施工图的绘制；通过设计答辩，考察学生的综合表达能力。 | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 了解我国城乡人民对生活环境的基本需求，了解当地的习俗、环境，了解人们长久以来形成的喜好的风格和环境类型，了解乡村振兴政策，熟悉本土建筑装饰材料运用，系统掌握地域城乡空间环境设计，愿意投身城乡环境建设。 |
| **课程目标2** | 掌握环境设计所需要的基本理论知识，能够综合运用环境设计专业理论知识，解决现实环境问题，提升人们的居住舒适度，系统性地掌握环境设计（室内、景观）理论知识体系，能够对复杂工程问题进行通盘考虑和综合分析。能够利用专业理论知识严谨的推理工程细节，并能正确分析并解决室内外环境问题。 |
| **课程目标3** | 能够运用现代设计方法、计算机辅助设计、信息化等一系列工程设计语言完整表达出设计、施工和管理方案。能将复杂工程问题用科学和专业的语言加以描述。能够通过撰写报告、陈述发言、撰写设计文稿、答辩等方式准确而有效地表达专业见解，具有良好的文字与口头表达能力。 |
| **课程目标4** | 能够在环境设计项目实践中理解并遵守工程职业道德和行为规范，具有法律意识。能够根据环境设计（室内、景观）工程特定需求制定合法、合规、合理的工程施工细节、及施工管理方案。能够正确理解并处理好环境设计与相关专业之间的关系，具有与业界同行、相关专业人员及社会公众良好的沟通与交流能力。 |
| **课程目标5** | 具有团队合作精神，能够积极参与团队讨论、与团队成员协作共同达成工作目标。能够在多学科组成的团队中承担负责人角色，促进团队成员的沟通协调；或承担成员角色，完成个体工作。 |
| **课程目标6** | 能正确认识自主学习和终身学习的重要性，具有追踪新知识的意识，具备适应环境设计技术新发展的能力。注重使用节能环保材料，重视节能减排。有追踪了解行业发展动态和相关政策的意识及能力，具备适应行业变化，发现并发展行业新业态的眼界和魄力。 |

**表2-1 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求1：**综合素质【M】 | 指标点1.1：爱党爱国，能自觉践行社会主义核心价值观； | 课程目标1 |
| 指标点1.2：具有较高的文化素养、行业精神和社会责任； | 课程目标1 |
| **毕业要求3：**专业理论【H】 | 指标点3.1：熟悉环境设计的专业基础知识、掌握专业基本技能； | 课程目标2 |
| 指标点3.3：具备场地分析、空间建构、材质特性、色彩及光影配置等专业知识。 |
| **毕业要求4：**专业技能【H】 | 指标点3.3：具备场地分析、空间建构、材质特性、色彩及光影配置等专业知识。 | 课程目标3 |
| 指标点4.2：具备现场勘察、设计沟通，并能够根据设计需求完成设计方案的能力； |
| 指标点4.3：掌握室内外基本构造，具备规范施工图的表达能力，具备解读图纸，指导现场施工的能力。 |
| **毕业要求5：**现场管理【H】 | 指标点5.2：具有较强的专业综合素质及跨工种沟通和协作的能力； | 课程目标4 |
| 指标点5.3：能较好把控环境建设项目，能做好设计、施工过程中各个环节、各个部门、各类人群的协调与安排。 |
| **毕业要求6：**职业道德【M】 | 指标点6.2：能够了解相关行业的政策法规，正确理解和评价环境设计、施工和管理方案等工程实践对环境、社会可持续发展的影响；注重设计环境中知识产权的保护。 | 课程目标4 |
| **毕业要求7：**岗位能力【H】 | 指标点7.3：能够通过撰写报告、陈述发言、撰写设计文稿、答辩等方式准确表达专业见解，能与业界同行、相关专业人员及社会公众进行有效沟通与交流，具有良好的文字与口头表达能力，能在跨文化背景下进行沟通和交流。 | 课程目标3 |
| **毕业要求8：**团队协作【M】 | 指标点8.1：具有团队合作精神；具备团队协作，完成整体设计、施工项目的能力； | 课程目标5 |
| 指标点8.2：能够在多学科组成的团队中承担个体、团队成员或负责人的角色，共同达成工作目标。 |
| **毕业要求10：**终身学习【H】 | 指标点10.2：有追踪了解行业发展动态和相关政策的意识及能力，具备适应行业变化，发现并发展行业新业态的眼界和魄力。 | 课程目标6 |

**三、课程内容及要求**

**（一）.学习内容**

**1.毕业设计文案写作及要求**

环境设计专业学生完成专业学习的重要环节，是检测学生对专业理论及实践教学总体水平的主要手段。遵照并严格执行学校《毕业设计（论文）环节规范及质量标准》，确保毕业设计（论文）质量满足人才培养目标要求。环境设计专业的毕业论文可以以毕业设计文案的方式进行，根据设计项目撰写论文文案、撰写设计陈述发言稿、撰写设计文稿准确表达专业设计见解，能与业界同行、相关专业人员及社会公众进行有效沟通与交流，具有良好的文字与口头表达能力，能在跨文化背景下进行沟通和交流。

毕业设计（论文）的选题应立足于环境设计专业相关领域前沿，具有一定的创新性。学生应对选题相关领域有较为系统全面的了解，掌握实现选题所必需的技术工具。经指导教师审定、开题答辩委员会同意，方可作为毕业设计选题。

环境设计专业毕业设计（论文）内容应遵守国家相关法律法规，主题明确，具有原创元素，严禁学术不端。要求指导教师具有较强的责任心和丰富的指导经验，在专业领域内有较深厚的学术积累。加强指导过程监控以确保指导质量。

毕业设计文案应紧密围绕毕业设计作品进行论述。能够体现学生对毕业设计的见解，反映的专业理论和知识准确，工作流程和任务分工情况；能够反映学生分析问题及解决问题的能力；对毕业设计的创新性和应用性有一定的表述；包含对毕业设计的体会与感受的内容。文案论述严密，结构严谨，条理清楚，文字表述流畅。写作格式规范，符合学术文章的一般要求。

**（1） 毕业文案写作格式规范**

环境设计专业毕业文案写作格式规范要求应按以下项目依次编排：封面、题目、中文摘要、关键词、文本正文、参考文献、致谢。 其写作规范有如下要求：

**封面：**根据学校的统一格式要求进行填写和装订。

**题目：**题目在毕业设计文案写作的页眉上要进行标注。题目简短、明确，字数一般不宜超20个汉字。

**摘要：**毕业设计文案写作只要求中文摘要，是一种提示性摘要，结合毕业设计作品进行简单阐述研究的目的、观点、方法和结论等，必须是以浓缩的形式概括毕业设计作品研究的内容。在论文摘要中，要突出本课题的创造性成果或创新见解，中文摘要一般不超过200个汉字。

关键词：毕业设计文案写作的关键词也称为主题词，是用以表示毕业设计相关主题内容信息的单词、词组和术语，其数量一般为3一6个。

**文本正文：**应紧密围绕毕业设计作品，主要总结学生的设计思路、探索研究的步骤、设计的过程和思想感悟，也可以是个人的设计理念、设计目的、作品的形式、内涵、外延意义等的相关说明。字数应不少于3000字，要求思路严谨慎密，文字表达清晰流畅，符合文案写作的格式要求及规范。

参考文献、致谢根据学校的统一要求进行。

**（2）毕业设计（论文）学术道德规范及要求**

在毕业设计（文案写作）过程中，学生必须严格遵守学术道德规范，严禁抄袭、剽窃等学术不端行为。

开始进行毕业设计（毕业设计文案写作）前，学生和环境设计专业指导教师人签订毕业设计（论文）诚信承诺书，对自己在写作过程中严守学术道德规范作出书面承诺。教师在指导过程中如发现学生有抄袭和伪造设计作品的嫌疑，应及时警告并向学院毕业设计（论文）工作组反映，经本专业（系部）讨论认定，停止毕业设计（论文）工作，学院予以警告处分并限期重新选题。

毕业设计（毕业设计文案写作）在提交答辩申请前，学院将组织教学督导按10%的比例进行抽查。一旦发现有抄袭、伪造嫌疑，将依照《长江师范学院关于学位论文抄袭、剽窃等学术不端行为的处理办法》的有关规定进行处理。

毕业设计（毕业设计文案写作）在答辩时如发现有抄袭、作伪嫌疑，答辩组要及时汇报学院，经学院组织专家认定后终止其毕业答辩环节，敦促学生限期修改，修改不成功者推迟答辩。处理办法遵照《长江师范学院关于学位论文抄袭、剽窃等学术不端行为的处理办法》执行。

**2.毕业设计作品的内容及要求**

先由美术学院开出毕业设计指导教师，毕业设计选题由教师和学生结合当下流行趋势及结合当地地域环境特色，共同商定本届毕业设计（论文）主题要求，根据教师的科研项目、企事业单位的实际设计项目和学生自拟设计主题与指导教师相互商议，选题角度新颖，有相当的理论意义或应用价值，充分体现了学科性质和专业特点确定选题，进行开题报告选题创意来源、主要依据、设计方法与手段、制作流程、创作（设计）目的、主客观条件、市场应用价值和前景等相关内容的陈述和答疑，经开题答辩小组审议通过，并填写《毕业创作（设计）选题确立表》后生效。毕业设计开题答辩通过后，毕业设计选题和指导教师不得随意更改，如因特殊情况确需变更，应提出书面报告说明变更原因，经所在专业负责人同意，学院主管领导批准后执行。

（1）根据前期考察所获得的资料素材进行毕业创作构思及制定实施计划。指导学生进行毕业创作与毕业设计；根据学生具体情况，针对性的进行个别指导，帮助每个学生分析和解决设计中出现的实际问题。

（2）设计作品：选定主题完成该项目：系列方案设计及全套施工图，并制作展板汇报。

（3）创作设计要求：学生自选毕业设计主题，由老师和学生共同商定确定设计主题，要求主题明确，具有一定的创新性和市场应用价值。开展市场调查，阅读中外文献，收集资料；设计语言的选用符合定位。注重实施的可行性，方案设计具有艺术性，同时具有个性化。

（4）设计册的制作需要包含创意来源，设计理念，环境效果图，该项目全套施工图。图册制作规范，完整，排版合理，打印清晰，装订精美。

（5）按时按要求完成毕业答辩和环境设计毕业汇报展。

**（二）时间安排  
第八学期14周**

第一阶段：

确立毕业设计指导教师和毕业设计选题、下达毕业设计任务、撰写开题报告。

第二阶段：

毕业设计开题答辩。

第三阶段：

毕业设计方案与策划、初期设计与制作、文案初稿撰写。

第四阶段：

毕业设计中期检查、毕业设计作品和文案的调整与完善、毕业设计作品及文案的成绩评定（包括指导教师、评阅人）。

第五阶段：

毕业设计展览、毕业答辩。

第六阶段：

提交毕业创作完整材料（纸质、电子文档和光盘各一份）到美术学院，进行毕业创作材料归档。

**（三）工作流程**

第1周：毕业设计准备阶段（1周）。根据对市场的调查，分析归纳所收集的设计素材，进行方案设计；

第2周至第4周：设计指导阶段（3周）。撰写开题报告，确定设计构思和表达形式；绘制设计草图；

第5周至第8周：环境设计方案阶段（4周）。细化构思，深化设计方案，充分的表达自己的设计意图。

第9周至第11周：施工图绘制及其他完善工作阶段（3周）。完成该项目全套施工图制作、解决实践中出现的实际问题；深化施工图集细节，作最后整理。

第12周至第14周：完成阶段3周。将该项目相关汇报答辩、展出做最后的完善及展出。

（四）.业务指导

校内老师1名或多名指导

校外老师1名或多名指导

**四、课程考核**

**（一）考核内容与考核方式**

**表3 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属环节** | **考核**  **占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1. 结合自己的兴趣，寻找环境设计热点问题，分析问题的能力 | 毕业创作前期调研 | 10% | 出勤情况 开题报告 |
| 2. 项目前期论证与创新点解读的基本能力 | 毕业创作构思调研及制定实施计划 |
| 课程目标 2 | 1. 对项目进行调研、分析、确定设计思路。 | 毕业设计分析及草图 | 20% | 毕业设计方案 |
| 2.在设计主旨的指导下，根据设计需求，完成设计方案。 | 毕业设计方案 |
| 课程目标 3 | 1.完成该项目的系列效果图（方案）及全套施工图，并制作汇报展板 | 毕业方案展示 | 30% | 毕业展示文件+毕业答辩 |
| 2.紧密围绕毕业设计作品，完成毕业设计论文的撰写。 | 毕业文案 |
| 3.完成毕业答辩 | 毕业答辩 |
| 课程目标 4 | 1.毕业设计项目的理论意义与现实意义 | 毕业设计开题论证 | 5% | 开题报告 |
| 2.毕业设计的创新点 | 毕业设计论证 |
| 课程目标 5 | 1.毕业设计的团队配合与协作 | 毕业设计全阶段 | 5% | 课程表现 |
| 课程目标 6 | 1.毕业设计项目的创新点与表达 | 毕业设计全阶段 | 30% | 毕业论文 |
| 2.项目中所使用的新技术、新材料、新理论及其所呈现的效果 |

评分依据：

本课程根据毕业设计课题项目的效果图（方案）及施工图图集为主要考评依据，成绩记载采用百分制。在成绩评价方式上，注重学生学习过程和综合能力的考核，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价，注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，关注学生个体差异，鼓励学生创新实践。

**（二）成绩评定**

**方案设计（效果图及模型）成绩（30%）：评分参考标准见表1**

**施工图集成绩（40%）：评分参考标准见表2**

**答辩及文案成绩 （30%）：评分参考标准见表3**

**表1——毕业创作（设计）**

**环境设计项目方案成绩评定参考标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **评定项目** | **指 标** | **参考**  **分值** |
| 1 | 工作态度 | 圆满完成课题规定任务，难易度、工作量符合教学要求；虚心接受指导，工作勤奋，遵守纪律；信守诚信承诺，学风端正。 | 10 |
| 2 | 创作（设计）选题 | 选题角度新颖，有相当的理论意义或应用价值，充分体现了学科性质和专业特点。 | 10 |
| 3 | 创作（设计）立意 | 立意新颖。 | 10 |
| 4 | 创作（设计）过程 | 创作、设计思路清晰、完整；创作表现技法、设计制作手段熟练，表现精致充分； 造型、设计生动有趣，具有较强的感染力和实用性；符合艺术创作、艺术设计规律。 | 40 |
| 5 | 创作（设计）效果 | 总体氛围良好，情感表达强烈。 | 15 |
| 6 | 创新性 | 具有自己独特的创造意图和借鉴能力。 | 15 |
| **总 分** | | | 100 |

**表2——毕业创作（设计）**

**环境设计施工图集成绩评定参考标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **评定项目** | **指 标** | **参考**  **分值** |
| 1 | 施工图严谨度 | 工作勤奋，构思严谨，制图规范。 | 10 |
| 2 | 图集完整度 | 施工图细节相对完善，施工工艺步骤规范清晰。 | 20 |
| 3 | 可实施性 | 图集完整，节点图、大样图等完善，工艺符合规范，具有较强的实施性。 | 40 |
| 4 | 创新性 | 能够结合地域工艺材料特色、传承施工技艺，并在工艺上有一定的创新性。 | 30 |
| **总 分** | | | 100 |

**表3——毕业创作（设计）答辩及文案**

**评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **评分项目** | **评分标准** | **分值分配** |
| 1 | 选题 | 选题符合本专业培养目标，使学生得到综合、全面的训练；难度、份量适中，工作量饱满。 | 15 |
| 2 | 报告内容 | 思路清晰，语言表达准确，概念清楚，论点正确；方法科学，分析归纳合理、结构严谨，成果有应用价值，有特色、亮点。 | 30 |
| 3 | 论证 | 思路流畅，有理论根据，基本概念清楚。主要问题回答准确、深入。能较好的把控语言文字。 | 30 |
| 4 | 文案质量 | 文案格式很规范，符合学校有关规定；论述严密、结构严谨、条理清楚、文字表述流畅，质量高。 | 25 |
| **总 分** | | | 100 |

**总成绩评定**

总成绩应由方案成绩+施工图集成绩+文案成绩构成，其构成比例应科学合理。总成绩（100%）=方案成绩（30%）+施工图集成绩（40%）+文案及答辩成绩（30%）。总成绩与作品一起拍照并交到美术学院实验教学中心存档。

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术学院（部）环境设计教学系（教研室）讨论制定，美术学院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2023级开始执行。