**《设计表现》实验（技能）课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 设计表现 | | | | | | | | |
| **课程英文名** | **Design performance** | | | | | | **双语授课** | | □是 ☑否 |
| **课程代码** | 13112168 | **课程学分** | | 2.5 | **总学时数** | | | 48 | |
| **课程类别** | **☑**专业基础课程  □专业核心课程  **□**专业选修课程  **□**其他 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  ☑线下  □线上线下混合式  □社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 □课程作品 □汇报展示 □报告  ☑课堂表现 □阶段性测试 ☑平时作业 ☑其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 应用设计系（环境设计） | | | |
| **面向专业** | 环境设计 | | **开课学期** | | | 第2学期 | | | |
| **课程负责人** | 曾艳 | | **审核人** | | | 秦敏、闫丹婷 | | | |
| **先修课程** | 造型基础 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 建筑构造基础、装饰材料与构造、建筑与环境模型制作 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 1.[张心](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C5%D0%C4&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank) [陈瀚](http://search.dangdang.com/?key2=%B3%C2%E5%AB&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank).《环境设计手绘表现技法》第一版[M] .上海人民美术出版社，2020 | | | | | | | | |
| **参考书目** | 1.[诺曼·K．布思](http://search.dangdang.com/?key2=%C5%B5%C2%FC%A1%A4K%A3%AE%B2%BC%CB%BC&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank).《风景园林设计要素》第一版[M].北京科学技术出版社，2023  2.[徐卓](http://search.dangdang.com/?key2=%D0%EC%D7%BF&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank).《室内设计手绘表现》第二版[M].东华大学出版社，2023 | | | | | | | | |
| **课程资源** | 学习通 中国大学慕课 百度搜索等。 | | | | | | | | |
| **课程简介** | 设计表现课程是环境设计专业必修的专业基础课程，它将课堂教学、手绘表现设计与研究型教学相结合，使学生掌握手绘的基本原理，掌握手绘的基本理论；掌握常用马克笔的性能，掌握马克笔的技巧；透视学的基本设计方法等。其主要任务是运用各类工具与材料（马克笔、彩铅、色粉）进行手绘表现能力的训练，重点研究通过透视进行视觉传递的图形艺术，用色彩、投影、质感解决空间及造型的手绘表现。不仅是造型设计中直观形象的一种表达语言，也是设计过程中不可缺少的组成局部。 | | | | | | | | |

1. **课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 使学生了解透视图在室内外效果图中的作用、快速表现技法的概念、设计表现的环境因素；掌握设计表现的常用工具、快速表现的多种方法以及植物、水、建筑小品、道路、天空的表现技法；熟练掌握透视规律和马克笔和彩色铅笔的使用方法。 |
| **课程目标2** | 能够根据学习的透视规律、马克笔和彩色铅笔的使用方法等专业知识，进行运用钢笔灵活表现造型及运用马克笔与彩铅的组合使用方法、线和色彩结合表现陈设。通过单体、成组物体的表现、植物及建筑小品表现、整体空间观念的培养与表现训练，能够根据平面图、设计构思或资料整合在短期内绘制出较完整的室内外表现图。了解透视规律和设计表现技法，掌握效果图绘制要求与文字表达方法与规范，熟练掌握室内外表现效果图的绘制本领。 |
| **课程目标3** | 熟悉环境设计表现专业技术及设计潮流，了解国内外民族民俗特色及当地环境地域特色，具有良好的环境设计职业道德，熟悉环境设计表现岗位职责，具有团队协作及良好沟通能力。 |
| **课程目标4** | 通过本课程学习，培养学生学会以“人性化”分析评判设计表现的习惯，学会以人为本的设计原则，了解并学会处理设计与人的情感之间的关系，进行情感化设计，能在环境设计行业中发现新机遇、新思维、新方式的设计眼界和重新能力。 |

**表2-1 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求3：专业理论**【H】 | 3.1学生了解透视图在室内外效果图中的作用、快速表现技法的概念、设计表现的环境因素；掌握设计表现的常用工具、快速表现的多种方法以及植物、水、建筑小品、道路、天空的表现技法。熟练掌握透视规律和马克笔和彩色铅笔的使用方法。了解透视规律和设计表现技法，掌握效果图绘制要求与文字表达方法与规范，熟练掌握室内外表现效果图的绘制本领。 | **课程目标 1.2** |
| **毕业要求4：专业技能**【M】 | 4.1具备运用计算机辅助软件绘制效果图及能力。 | **课程目标 3.4** |

**三、课程教学内容与方法**

**表3课程目标、教学内容和方法对应关系**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **项目来源** | **教学目标（观测点、重难点）** | **学时数** | **项目类型** | **要求** | **每组人数** | **教学方法** | **课程目标** |
| 1 | 设计表现概述 | 实验教材 | 1.设计表现技法的概念及意义 | 8 | 设计研究 | 必做 | 单独完成 | 课堂教授 | 课程目标1、2 |
| 2.设计表现的基本原则和方法 |
| 3.徒手表现的工具分析 |
| 4.写生训练与设计表现 |
| 2 | 设计表现基本原理 | 实验教材 | 1.透视图的分类及特征 | 16 | 设计研究 | 必做 | 单独完成 | 课堂教授、案例、小组讨论 | 课程目标1、2、3、4 |
| 2.一点透视、二点透视作图方法 |
| 3.构图方法 |
| 3 | 设计表现图常用技法 | 实验教材 | 1.手绘表现技法 | 24 | 设计研究 | 必做 | 单独完成 | 案例教学 | 课程目标1、2、3、4 |
| 2.设计表现素养 |
| 3.设计表现应用 |

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表4 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属**  **学习项目** | **考核占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1.透视图在室内外效果图中的作用、快速表现技法； | 概念与基础 | 15% | 开卷随堂 |
| 2.熟练掌握透视规律和马克笔和彩色铅笔的使用方法； | 概念与基础 |
| 课程目标 2 | 1.运用马克笔与彩铅的组合使用方法、线和色彩结合表现陈设； | 实践与应用方法 | 70% | 开卷随堂 |
| 2.根据平面图、设计构思或资料整合在短期内绘制出较完整的室内外表现图； | 实践与应用方法 |
| 3.熟悉透视规律和设计表现技法，掌握效果图绘制要求与文字表达方法与规范，熟练掌握室内外表现效果图的绘制本领； |
| 课程目标 3 | 1.具有良好的环境设计职业道德，熟悉环境设计表现岗位职责，具有团队协作及良好沟通能力； | 实践与应用 | 15% | 开卷随堂 |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

**（1）课堂练习（10%）**：通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况，以及学习的积极性、主动性；以及课堂练习、课堂作业综合效果来评价学生相关的能力。

**（2）作业完成情况（90%）**：围绕课程的学习目标进行作业的设计，能及时掌握学生的学习状况，根据学生完成的质量来评价学生相关的能力。

建议书写格式：平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+平时作业1（45%）+平时作业1（45%）

建议考核方式：课堂表现、平时作业

**2.平时成绩评定标准**

1. **平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 课堂练习（10%） | 在学习过程中认真积极，能很好的完成各项课堂练习，并能积极主动的自主学习，了解相关知识的最新动向。 | 在学习过程认真，能完成各项课堂练习，有一定的自主学习能力，了解相关知识的最新动向。 | 在学习过程中较认真，基本完成各项课堂练习，有一定的自主学习能力，了解相关知识的最新动向。 | 在学习过程较认真，不能完整的完成课堂练习。自主学习能力一般。 | 在学习过程不认真，不能完成各项课堂练习，有迟到早退现象。 |

1. **平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 室内空间表现图表达/45% | 能很好的的展现室内空间表现设计。 | 能较好的展现室内空间表现设计。 | 能展现室内空间表现设计。 | 基本展现室内空间表现设计。 | 不能展现室内空间快题设计展现室内空间表现设计。 |

1. **平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 景观空间表现图表达/45% | 能很好的的展现景观空间表现设计。 | 能较好的展现景观空间表现设计。 | 能展现景观空间表现设计。 | 基本能展现景观空间表现设计。 | 不能展现景观空间表现设计。 |

**3.期末成绩评定**

利用所学快题设计知识完成室内、室外景观设计表现方案，方式为随堂考试。要求学生利用所学知识完成相应的作业要求，熟练掌握马克笔、水彩等工具的运用，同时需要掌握室内外设计表现技法及设计构思。

建议书写格式：期末成绩（100%）=表现效果（50%）+方案设计构思（30%）+表现技法（20%）

建议考核方式：开卷考试

期末成绩评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x≤59) |
| 设计表现方案表现 | 能很好运用环境设计专业知识，分析表现空间布局、设计创意性、设计表现效果等。 | 能较好运用环境设计专业知识，分析表现空间布局、、设计创意性、设计表现效果等。 | 能运用环境设计专业知识，分析表现空间布局、设计创意性、设计表现效果等。 | 基本能运用环境设计专业知识，分析表现空间布局、设计创意性、设计表现效果等。 | 不能运用环境设计专业知识，分析表现空间布局、设计创意性、设计表现效果等。 |

**4.总成绩评定**

总成绩应由平时考核成绩和期末考核成绩构成，其构成比例应科学合理。

书写格式：总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术学院（部）应用设计教学系（环境设计教研室）讨论制定，美术学院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2024级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**