**《设计策划》课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 设计策划 | | | | | | | | |
| **课程英文名** |  | | | | | | **双语授课** | | □是☑否 |
| **课程代码** | 13114025 | **课程学分** | | 6 | **周（学时）** | | | 32 | |
| **课程类别** | □专业认知实习  □专业见习  □工程实训  □毕业实习  ☑其他 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  ☑线下  □线上线下混合式  □社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷□开卷□课程论文□课程作品□汇报展示☑报告  □课堂表现☑阶段性测试□平时作业☑其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 应用设计系（环境设计） | | | |
| **面向专业** | 环境设计 | | **开课学期** | | | 第8学期 | | | |
| **课程负责人** | 王钢、闫丹婷 | | **审核人** | | | 闫丹婷 | | | |
| **先修课程** | 设计心理学 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 无 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 1.董君.城市语义网络——城市设计策划新方法[M].中国建筑工业出版社,2017. | | | | | | | | |
| **参考书目** | 1.娄永琪.环境设计[M].高等教育出版社，2008.  2.杨小军.环境艺术设计原理[M].机械工业出版社，2011.  3.曹干，邸锐.室内设计策划[M].高等教育出版社，2015.  4.蒋宝德.中国地域文化(上下)[M].山东美术出版社，1997. | | | | | | | | |
| **课程资源** | 学习通中国大学慕课百度搜索等 | | | | | | | | |
| **课程简介** | 《设计策划》是环境设计专业必修的一门专业实践课程。设计策划主要是针对不同地域文化对环境设计的影响。课程总的目标是研究环境艺术设计与地域性景观建筑特征的关系，以及二者交互策略；发挥地域性景观建筑再创的市场应用价值；有效地丰富环境艺术设计专业学生的地域性应用设计经验，提高环境设计专业的艺术设计水平。是学生跨入社会前重要的实践教学环节。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 通过考察不同地域的民俗文化，挖掘能体现本土地域特色的设计元素，掌握地域性环境设计所需要的基本理论知识，结合地理区域特点，融合地域文化，能够运用地域性环境专业理论知识，指导设计与策划。使学生具备地域化环境艺术设计传承与创新的能力。 |
| **课程目标2** | 通过课程传承地域设计能力，较系统了解地域设计传统特色工艺的基本理论及应用设计方法，地域特色应用设计流程，强化地域设计的系统发掘、传承和创新意识。 |
| **课程目标3** | 通过撰写报告、陈述发言、撰写设计文稿、答辩等方式准确表达专业见解，能与业界同行、相关专业人员及社会公众进行有效沟通与交流，具有良好的文字与口头表达能力，能在跨文化背景下进行沟通和交流。 |

**表2-1 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求5：现场管理**【M】 | 指标点 5.3：能较好把控环境建设项目，能做好设计、施工过程中 各个环节、各个部门、各类人群的协调与安排。 | **课程目标 1** |
| **毕业要求6：职业道德**【H】 | 指标点 6.2：能够了解相关行业的政策法规，正确理解和评价环境设计、施工和管理方案等工程实践对环境、社会可持续发展的影响；注重设计环境中知识产权的保护。 | **课程目标 2** |
| **毕业要求7：岗位能力**【H】 | 指标点 7.3：能够通过撰写报告、陈述发言、撰写设计文稿、答辩 等方式准确表达专业见解，能与业界同行、相关专业人员及社会 公众进行有效沟通与交流，具有良好的文字与口头表达能力，能 在跨文化背景下进行沟通和交流。 | **课程目标 3** |

**三、教学内容及要求**

**（一）学习内容**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 写作概述 | 教材 | 设计方案写作的基础知识 |
| 设计方案写作的技巧 |
| 调研和资料收集 | 考察和资料整理 | 外出课程考察 |
| 网络资料查询 |
| 图书馆相关职能部门资料查证 |
| 现场资料测绘 |
| 设计方案策划 | 策划写作 | 受众分析 |
| 功能分析 |
| 心理行为分析 |
| 艺术性分析 |

**（二）时间安排**

**第8学期，共计2周。**

第一阶段：

概述阶段，设计案例调研。

第二阶段：

资料整理阶段。

第三阶段：

设计分析策划阶段。

第四阶段：

设计方案撰写阶段。

**（三）工作流程**

1.调研考察阶段。根据设计案例要求，学生自愿等做好外出调研安排；

2.设计策划实施阶段。学生根据调研结果，有针对性的设计策划具体项目案例。

**（四）业务指导**

校内老师1名或多名指导

校外老师1名或多名指导

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表3 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属**  **学习项目** | **考核占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 考察调研分析 | 设计探讨、  设计资料收集 | 15% | 开卷随堂 |
| 课程目标 2 | 项目策划现场测量 | 设计资料收集 | 35% | 开卷随堂 |
| 课程目标 3 | 项目策划方案 | 设计研究 | 50% | 开卷随堂 |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

平时成绩为三次平时作业成绩总和的平均值，平时作业题目由任课教师根据课程目标与教学内容拟定。

平时成绩（100%）=设计探讨（15%）+设计资料收集（35%）+设计测绘（50%）

**（1）平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 考察调研分析**/15**% | 从项目设计要求出发，准确分析空间功能、数据、心理状态等。 | 从项目设计要求出发，比较准确分析空间功能、数据、心理状态等。 | 从项目设计要求出发，正确分析空间功能、数据、心理状态等。 | 从项目设计要求出发，能基本正确分析空间功能、数据、心理状态等。 | 不能从项目设计要求出发，不能正确分析空间功能、数据、心理状态等。 |

**（2）平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 空间数据测量**/70**% | 能准确测量各空间功能尺寸，有条理的整理数据。 | 能较准确测量各空间功能尺寸，比较有条理的整理数据。 | 能基本准确测量各空间功能尺寸，能正确整理数据。 | 能基本正确测量各空间功能尺寸。 | 不能正确测量各空间功能尺寸。 |

**（3）平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 绘制项目基本图纸信息/15% | 能准确规范的绘制地形图的、平面图等。 | 能较规范的绘制地形图的、平面图等。 | 能基本规范的绘制地形图的、平面图等。 | 能基本正确规范的绘制地形图的、平面图等。 | 不能正确规范的绘制地形图的、平面图等。 |

**2.期末成绩评定**

期末成绩（100%）=策划的功能合理性（40%）+受众的心理（30%）+策划方案的完整性（30%）

期末成绩评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x≤59) |
| 项目方案策划**/**70% | 能准确运用专业知识分析各空间功能尺寸，数据，心理作用等。 | 能比较准确运用专业知识分析各空间功能尺寸，数据，心理作用等。 | 能基本准确运用专业知识分析各空间功能尺寸，数据，心理作用等。 | 能正确运用专业知识分析各空间功能尺寸，数据，心理作用等。 | 不能正确运用专业知识分析各空间功能尺寸，数据，心理作用等。 |

**3.总成绩评定**

总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

1. **评分标准**

期末考试主要考核学生对本课程相关理论知识的掌握和对实践技能的运用能力，能够较准确、充分的对所选案例，能够清晰、充分的阐述项目策划的优劣。能应用专业知识分析空间里功能、材质、色彩等运用是否合理。期末考试为随堂闭卷考试。

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术院应用设计教学系（环境设计教研室）讨论制定，美术学院教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2024级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**