**《专业技能训练》实习/实训课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 专业技能训练 | | | | | | | | |
| **课程英文名** | professional skills training | | | | | | **双语授课** | | □是 ☑否 |
| **课程代码** | 13114031 | **课程学分** | | 2 | **周（20）** | | | 2周（40学时） | |
| **课程类别** | ☑专业认知实习  □专业见习  □工程实训  □毕业实习  □其他 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  ☑线下  □线上线下混合式  □社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 ☑课程作品 □汇报展示 □报告  ☑课堂表现 □阶段性测试 □平时作业 ☑其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 环境设计 | | | |
| **面向专业** | 环境设计 | | **开课学期** | | | 第3学期 | | | |
| **课程负责人** | 闫丹婷 | | **审核人** | | | 王钢 | | | |
| **先修课程** | 构成基础、制图基础与CAD、装饰材料与构造 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 家具与陈设设计、公共设施设计、室内空间设计、园林景观设计 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 无 | | | | | | | | |
| **参考书目** | 无 | | | | | | | | |
| **课程资源** | 无 | | | | | | | | |
| **课程简介** | 该课程是环境设计专业的专业实践类课程，通过本课程学生应对行业有初步的了解，了解行业的发展趋势，了解本行业的职业规范，了解设计师工作职责范围及工作方法；同时，学生应具备综合应用各种表现技能表达设计意图的基本能力；具备结合现场及设计阅读、解读和绘制专业图纸的能力，能够较熟练地使用专业术语、专业图纸与项目团队、合作单位及甲方等进行对接与交流的能力，具备总结项目专业资料的能力。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 复习并能综合运用前导课程的基本理论服务于专业学习。具备运用前导课程理论和方法进行专业设计的初步能力。养成融会贯通，温故知新的良好学习习惯。 |
| **课程目标2** | 树立以专业语言交流的基本信念，了解专业表达的基本方法、基本技能和基本规范，逐步养成以专业技法表达设计意图的习惯；学会与专业内的甲方、工艺师、材料商等进行沟通。 |
| **课程目标3** | 了解环境设计行业的基本运行程序和职业规范，了解设计师工作职责范围及工作方法，树立学习目标；了解周边行业与本行业的配合及新技术和周边行业的发展对本专业的影响。 |
| **课程目标4** | 了解行业术语，熟练掌握行业交流习惯及图纸表达规范，能够综合运用环境设计各种表现技能，通过多种方式，对自己的作品进行阐述和表达。 |

**表2-1 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求3：专业理论**【H】 | 指标点3.1：熟悉环境设计的专业基础知识、掌握专业基本技能； | 课程目标1 |
| **毕业要求4：专业技能**【H】 | 指标点4.1：具备运用计算机辅助软件绘制效果图及施工图能力； | 课程目标2 |
| **毕业要求5：现场管理**【M】 | 指标点5.2：具有较强的专业综合素质及跨工种沟通和协作的能力； | 课程目标3 |
| **毕业要求7：岗位能力**【M】 | 指标点7.3：能够通过撰写报告、陈述发言、撰写设计文稿、答辩等方式准确表达专业见解，能与业界同行、相关专业人员及社会公众进行有效沟通与交流，具有良好的文字与口头表达能力，能在跨文化背景下进行沟通和交流。 | 课程目标4 |

**三、教学内容及要求**

**（一）学习内容**

专业基础造型能力训练，进行专业综合制图表达训练

专业认知学习

专业沟通能力训练

行业规范及执业要求

**（二）时间安排**

第一周 专业基础综合能力训练

第二周 综合表达实践及专业认知学习

**（三）工作流程**

1. 设计基础技能综合实践训练内容，要求学生应用前导群平台课程、专业基础课程等所学的美学基础知识、设计基本理论、设计基础技能等完成该任务，达到基础知识综合应用的训练目的。

2. 通过对合作企业的参观和专业市场的走访，了解专业基本状况，通过对设计师工作和施工现场的观摩，了解行业项目运行流程与规范。

3.通过查阅及整理近一年国内外专业赛事和展会信息，了解行业发展前沿，梳理行业发展动态。

**（四）业务指导**

校内老师1名指导专业基础综合能力训练板块

校外老师多名，配合校内指导老师，分别负责专业认知不同环节的带领与指导。

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表3 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属环节** | **考核**  **占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1.基本美学素养及审美能力 | 基础造型能力训练 | 30×% | 作品设计 |
| 2.美术设计原则及造型基础 | 基础造型能力训练 |
| 3.任务需求分析及解决能力 | 专业沟通能力训练 |
| 4.图纸表达能力 | 专业沟通能力训练 |
| 课程目标 2 | 1.本专业就业方向及专业能力 | 专业认知学习 | 30×% | 出勤情况+实习报告 |
| 2.设计师工作程序及职业道德 | 行业规范及执业要求 |
| 3.设计师设计语言 | 专业沟通能力训练 |
| 4.行业内的沟通与交流 | 专业沟通能力训练 |
| 课程目标 3 | 1.环境设计项目企业运行程序 | 专业认知学习 | 20×% |
| 2.周边行业与本专业的配合与相互影响 | 专业认知学习 |
| 3.环境建设项目施工规范 | 行业规范及执业要求 |
| 4.行业内重要展会及其主要信息 | 专业认知学习 |  |
| 5. 专业主要赛事有哪些、重要获奖作品赏析 | 专业认知学习 |  |
| 课程目标 4 | 1.熟练掌握电脑辅助设计 | 专业综合制图表达训练 | 20×% | 课堂表现+作品综合表达 |
| 2.综合运用效果图表现 | 专业综合制图表达训练 |
| 3.作品的综合表达实践 | 专业综合制图表达训练 |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

平时成绩（100%）=出勤情况（10%）+调研表现（10%）+课堂表现（20%）+作业完成（60%）

建议考核方式:出勤情况、课堂表现、作业完成、调研表现、团结协作

**2.平时成绩评定标准**

**（1）平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 读图训练 | 能够阅读专业图纸，对图纸信息掌握正确且全面，能够综合运用各种表达技巧对图纸进行阐释，具备解读施工图，指导施工的初步能力。 | 能够阅读专业图纸，对图纸信息掌握正确，能够综合运用各种表达技巧对图纸进行阐释，具备解读施工图，指导施工的初步能力。 | 能够阅读专业图纸，对图纸信息掌握正确，能够使用语言等对图纸进行阐释，具备解读施工图，指导施工的初步能力。 | 能够阅读专业图纸，对图纸信息掌握正确。 | 不能够准确阅读及理解专业图纸。 |
|  |  |  |  |  |  |

**（2） 平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 作品设计/100 | 能综合运用所学表达技能对环境设计方案进行表达。能综合运用图纸、语言解读设计方案，达到高效沟通的目的。图纸信息表达准确，施工图符合制图规范、效果图表达正确、有艺术感、效果良好、文字阐释准确优美。 | 能综合运用所学表达技能对环境设计方案进行表达。能综合运用图纸、语言解读设计方案，达到高效沟通的目的。图纸信息表达准确，施工图符合制图规范，效果图表达正确、文字阐释准确。 | 能运用所学表达技能对环境设计方案进行表达。能运用图纸、语言解读设计方案，达到信息沟通的目的。图纸信息表达正确，施工图基本符合制图规范、能完成配套效果图、文字正确。 | 能运用图纸、语言解读设计方案，对设计信息进行沟通。能完成施工图制作，但图纸的标注、注释等不够规范，能完成配套效果图、文字表述符合基本逻辑规范。 | 不能综合运用图纸、语言解读设计方案，对设计信息表达不清。施工图存在较多问题，重要狗i按表达错误或确实，效果图与其他图纸表述不一致、文字表述逻辑混乱。 |

**（3）平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 方案制作 | 根据前述设计图，完成方案制作文件，在木工房完成加工。要求选材能够体现设计意图，功能尺度合理，加工效果良好，加工过程控制优良。 | 根据前述设计图，完成方案制作文件，在木工房完成加工。要求选材能够体现设计意图，功能尺度较合理，加工效果良好。 | 根据前述设计图，完成方案制作文件，在木工房完成加工。功能尺度较合理，加工效果良好。 | 根据前述设计图，完成方案制作文件，在木工房完成加工。 | 未能完成实物制作。 |

**3.期末成绩评定**

期末成绩（100%）=实习报告（70%）+作品设计（30%）

建议考核方式：调研报告、实习报告、课程论文、作品设计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核项目** | **评分标准** | | | | |
| **优秀**  **(100-90)** | **良好**  **(89-80)** | **中等**  **(79-70)** | **及格**  **(69-60)** | **不及格**  **(x**≤**59)** |
| 实习报告 | 通过网络调研、专业经营场地及市场环境进行实地调研；对本专业的现状、发展及从事本专业所需能力有明确的认识和思考；根据调研，选定某一主题完成专业调研分析报告，报告结构严谨，语言流畅。 | 通过网络调研、专业经营场地及市场环境进行实地调研；对本专业的现状、发展及从事本专业所需能力有明确的认识和思考；根据调研，选定某一主题完成专业调研分析报告，报告结构比较严谨，语言比较流畅。 | 通过网络或其他方式调研；对本专业的现状、发展及从事本专业所需能力有一定认识和思考；根据调研，选定某一主题完成专业调研分析报告，报告结构合理，语言表述较正确。 | 通过网络或其他方式调研；对本专业有一定认识和思考；根据调研，选定某一主题完成专业调研分析报告，报告表述较完整，语言表述较正确。 | 未按要求进行调研，调研分析报告主题不清，研究逻辑主线不清，语言表述较正确。 |

**4.总成绩评定**

总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术学院（部）环境设计教学系（教研室）讨论制定，美术学院院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2024级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**