**《毕业实习》实习课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 毕业实习 | | | | | | | | |
| **课程英文名** | Field Work for Graduation | | | | | | **双语授课** | | □是☑否 |
| **课程代码** | 13114004 | **课程学分** | | 6 | **周（学时）** | | | 10周（200学时） | |
| **课程类别** | □专业认知实习  □专业见习  □工程实训  ☑毕业实习  □其他 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  □线下  □线上线下混合式  ☑社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 □课程作品 □汇报展示☑报告  □课堂表现 □阶段性测试 □平时作业 ☑其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 环境设计 | | | |
| **面向专业** | 环境设计 | | **开课学期** | | | 第7学期 | | | |
| **课程负责人** | 王钢、闫丹婷 | | **审核人** | | | 闫翀 | | | |
| **先修课程** | 中外建筑史、制图基础与CAD、建筑构造基础、装饰材料与构造、建筑与环境模型制作、人机工程学、公共设施设计、家具设计与陈设设计、室内空间设计、园林植物设计、园林景观设计、快题设计 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 毕业设计 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 无 | | | | | | | | |
| **参考书目** | 1.余晓南.风景园林专业综合实习指导书 [M].北京：中国建筑工业出版社，2016  2.高文胜.室内装潢设计顶岗实习 [M].天津：天津大学出版社，2009 | | | | | | | | |
| **课程资源** | 无 | | | | | | | | |
| **课程简介** | 《环境设计专业毕业实习》是本专业学习过程中非常重要的一项实践课程。本次课程，通过分散实习的方式，使学生全面熟悉设计操作流程及规范，熟悉设计环境，掌握设计方法，培养学生分析问题和解决问题的能力和应对市场的能力，提高学生的设计水平和综合素质，将理论知识与实践操作有机结合，充分达到理论结合实际的教学目的，为日后从事具体设计奠定基础。在实践中培养和锻炼学生的工作能力和应对市场的能力。提高自身的设计水平和综合素质。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 通过本课程的学习，使学生具有基本的科学知识、认知能力、研究能力；具有较高的人文艺术修养、审美能力和艺术鉴赏能力。能够运用环境工程设计语言完整表述环境（室内、景观）工程设计或施工方案，能够设计满足特定需求的艺术风格及结构要求；能够从人文社会、生态环保、个性需求等因素提出复杂工程问题的解决方案，并具有创新意识。 |
| **课程目标2** | 通过本课程的学习，使学生具备跟踪环境设计前沿动态，把握服环境设计趋势，了解市场审美需求的专业素养和能力，设计出满足业主诉求的建筑室内外空间艺术；具备综合运用设计软件绘制空间效果图及施工图；具备将地域民族传统工艺进行创新设计应用的能力；能够了解相关行业的政策法规，正确理解和评价环境设计、施工和管理方案等工程实践对环境、社会可持续发展的影响，注重使用节能环保材料，重视节能减排。 |
| **课程目标3** | 通过本课程学习，使学生具有较高的文化素养、艺术素养、审美水平以及良好的团队合作精神。从而拓宽学生的环境艺术设计修养，为就业创业奠定深厚的专业基础，从理论知识与专业素质方面提高学生的综合素养。 |

**表2-1 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求7：岗位能力**【H】 | 指标点7.2：具备从事室内设计、景观设计、室内及景观施工现场  监理等工作的基本能力； | **课程目标 1** |
| **毕业要求8：团队协作**【H】 | 指标点 8.2：能够在多学科组成的团队中承担个体、团队成员或负责人的角色，共同达成工作目标。 | **课程目标 2** |
| **毕业要求10：终身学习**【M】 | 指标点 10.2：有追踪了解行业发展动态和相关政策的意识及能力，具备适应行业变化，发现并发展行业新业态的眼界和魄力。 | **课程目标 3** |

**三、教学内容及要求**

**（一）学习内容**

遵照并严格执行学校与毕业设计相关的制度文件，确保教育实习质量满足人才培养目标要求。实行学校集中统一组织和个人分散相结合的毕业实习方式。以职业岗位实际需求为导向，加强基地建设、强化过程管理、创新开展方式，确保实习实训顺利进行。深化与校外实践教育基地的合作，实行“双导师”制指导学生实习，满足学生毕业实习实训需要。学生应选择与本专业相关行业领域内的正规企业或机构（如室内公司或景观公司等）。结合现代施工工艺，将材料的性能最好的发挥，并运用图纸、图表和文字等准确表述；能够有效使用建筑规范、标准或图集等进行准确的设计表达。学习本专业施工现场管理能力，要求学生深入设计施工第一线，体验设计施工过程。对环境设计工程项目进行技术经济分析，提出合理的解决方法，并掌握一定的组织、管理和领导能力。学习环境工程新材料、新工艺、新方法以及所带来的社会影响，理解环境设计师应承担的责任。

遵照并严格执行学校《毕业实习管理办法》。毕业实习严把“基地选择关”“中期检查关”“成绩评定关”，运用实习管理服务系统，规范过程监控，实行“顶岗实习（实训）”。让学生进一步将学科理论与工程实践结合起来，在毕业实习中提高专业素质和能力。实习过程中，院实习领导小组巡回检查，确保实习工作顺利进行。实习结束后学生完成实习报告，认真总结经验，指导教师按规定予以评分，并记入平时成绩。成绩分优，良，合格，差。毕业实习成绩为合格以上，则认定获得毕业实习学分6分；评定成绩为差则不能获得学分。

**（二）时间安排**

**第7学期，共计10周。**

第一阶段：

学生报选自愿及自主实习申请，安排确立毕业实习基地及企业指导教师和校内指导教师、下达毕业实习任务。

第二阶段：

派遣学生到达实习基地，完善实习所需手续及安全后勤保障。

第三阶段：

基地实习，师生做好相关实习记录。

第四阶段：

毕业实习中期检查，走访实习基地、了解学生实习情况，帮助学生解决实习困难。

第五阶段：

毕业实习结束，评定毕业实习成绩。

**（三）工作流程**

1.毕业实习选派阶段。根据实习基地要求，学生自愿等做好实习人员安排；

2.毕业实施阶段。学生到达实习基地，在校企指导教师安排下进行毕业实习；

3.毕业实习成绩评定阶段。根据实习记录及毕业实习指导教师评价，社会业界评价等综合评定学生毕业设计成绩。

**（四）业务指导**

校内老师1名或多名指导

校外老师1名或多名指导

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

考核内容：

毕业实习是全面考察学生综合运用专业知识能力的实践性课程。学生到实践基地接触社会实践项目进行综合社会实践，全方位考虑到材料运用、施工工艺、施工及设计管理等现实工作；考核学生分析问题和解决实际问题的能力；通过毕业实习，进一步培养学生综合应用能力，综合设计能力，管理能力，领导能力等。

考核方式：

本课程根据毕业实习基地指导教师评价、业主满意度评价、校内指导教师评价等为主要考评依据，成绩记载采用百分制。具体考核材料有：设计作品、实习报告、实习日志和考勤，结合用人单位导师评价，注重学生学习过程和综合能力的考核，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价，注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，关注学生个体差异，鼓励学生创新实践。

**表3 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属环节** | **考核**  **占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1. 基本美学素养及审美能力 | 基础理论实践 | 40% | 设计作品 |
| 2. 设计原则及造型基础 | 基础理论实践 |
| 课程目标 2 | 1. 任务需求分析及解决能力 | 专业认知学习 | 45% | 设计作品 |
| 2. 图纸表达能力 | 专业设计能力 |
| 课程目标 3 | 1. 强制性法规及行业规范 | 设计规范能力训练 | 10% | 设计作品 |
| 2. 设计可行性 | 设计实践性能力 |
| 课程目标 4 | 1.设计语言及制图规范 | 专业认知及交流 | 5% | 设计作品 |
| 2.设计说明 | 专业认知及交流 |

**（二）成绩评定**

**1.基地指导教师成绩评定**

基地指导教师的评定应包含合理的、多维度的过程性考核方式，考核内容应覆盖支撑实践项目的完成度，业主满意度等结合上表考核内容及比例综合评定。

基地指导教师成绩（100%）=业主评价（35%）+项目作品（35%）+出勤考核（30%）

**2.校内指导教师成绩评定**

校内指导教师的评定应包含合理的、多维度的过程性考核方式，考核内容应覆盖支撑实践项目的完成度，业主满意度等结合上表考核内容及比例综合评定。

基地指导教师成绩（100%）=业主评价（20%）+项目作品（70%）+出勤考核（10%）

**3.平时成绩评定**

平时成绩的评定按照1办法在实习中期进行。

**4.期末成绩评定**

期末成绩的评定按照1.2评价办法在实习结束时进行。

总成绩（100%）=基地指导教师成绩（50%）+校内指导教师成绩（50%）

**5.总成绩评定**

总成绩应由基地指导教师考核成绩和校内指导教师考核成绩构成。

总成绩（100%）=基地指导教师成绩（60%）+校内指导教师成绩（40%）

**（三）评分标准**

**表4 评分标准**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核项目** | **评分标准** | | | | |
| **优秀**  **(100>x≥90)** | **良好**  **(90> x≥80)** | **中等**  **(80> x≥70)** | **及格**  **(70> x≥60)** | **不及格**  **(x <60)** |
| 设计作品 | 设计作品功能合理、材料运用恰当，能很好的体现设计主题展现设计意境。制图规范、图纸完整度好，表达准确。 | 设计作品功能比较合理、材料运用恰当，能很较好的体现设计主题展现设计意境。制图较规范、图纸较完整度好，表达较准确。 | 设计作品功能基本合理、材料运用恰当，能很较好的体现设计主题。制图较规范、图纸较完整度好，表达较准确。 | 设计作品功能基本满足要求、能正确使用材料。制图较规范、图纸较完整度好，表达较准确。 | 设计作品功能不合理、不能合理选择材料。制图不规范、图纸表达不完整，表达不准确。 |
| 实习报告 | 实习报告具有非常积极的社会意义；内容丰富，材料翔实；开展了充分的社会调研工作，对社会现象和社会问题有一定的研究和思考，问题解决的措施和方案合理、到位；结构严谨，语言流畅。 | 实习报告具有较高的社会价值；内容比较丰富，材料较为翔实；开展了较为充分的社会调研工作，能运用专业知识分析社会现象和社会问题，并能提出一些可行的问题解决的措施和方案；结构比较严谨，语言比较流畅。 | 实习报告具有一定的社会价值；内容和材料符合要求；开展了一定的社会调研工作，能如实阐述某个社会现象和社会问题，观点正确；结构合理，语言表达通顺。 | 实习报告基本合理、得当；内容和材料基本符合要求；实际开展了社会调研工作，观点基本正确，论证基本充分；结构基本合理，语言表达较为通顺。 | 实习报告不合理；内容和材料较为单薄，未达到要求；未开展实际的调研工作，对社会现象和社会问题的分析不合理，观点有明显错误；结构混乱，语言表达不通顺。 |
| 实习日志和考勤 | 能按规定要求，很好的完成各项实习任务，并清晰准确记录。 | 能按规定要求，较好的完成各项实习任务，并清晰准确记录。 | 能按规定要求完成各项实习任务，并清晰准确记录。 | 能按规定要求完成基本实习任务，并较为准确的记录。 | 不能按规定要求完成基本实习任务，记录不准备，实习缺席未达相关规定要求。 |

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术学院应用设计教学系环境设计教研室讨论制定，美术学院教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2023级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**