**《装饰材料与构造》技能课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 装饰材料与构造 | | | | | | | | |
| **课程英文名** | Decorative materials and construction | | | | | | **双语授课** | | □是 ☑否 |
| **课程代码** | 13112368 | **课程学分** | | 2.5 | **总学时数** | | | 48 | |
| **课程类别** | **□**专业基础课程  **☑**专业核心课程  **□**专业选修课程  **□**其他 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  ☑线下  □线上线下混合式  □社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 ☑课程作品 □汇报展示 ☑报告  ☑课堂表现 □阶段性测试 ☑平时作业 □其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 应用设计系 | | | |
| **面向专业** | 环境设计 | | **开课学期** | | | 第3学期 | | | |
| **课程负责人** | 秦敏 | | **审核人** | | | 闫丹婷、曾艳 | | | |
| **先修课程** | 制图基础与CAD、建筑构造基础 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 建筑与环境模型制作、室内空间设计、园林景观设计 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 解君. 《装饰材料与构造》（第1版）[M]. 北京: 中国青年出版社, 2018. | | | | | | | | |
| **参考书目** | 1. 王淮梁. 《装饰材料应用与设计》[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2011. 2. 高祥生. 《室内装饰装修构造图集》[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2011. 3. 于四维、樊丁. 《室内装饰材料与构造设计》[M]. 北京: 化学工业出版社, 2023. | | | | | | | | |
| **课程资源** | 超星\中国大学moco | | | | | | | | |
| **课程简介** | 本课程是环境设计专业必修的一门专业核心课程。它是研究建筑构造、施工的形态以及对装饰材料的综合设计的专业课程。它与建筑、艺术、结构、材料、设备、施工、经济等方面密切配合，提供合理的建筑装饰构造方案，既作为建筑装饰设计中综合技术方面的依据，又是实施建筑装饰设计至关重要的手段，它本身就是建筑装饰设计的组成部分。通过对装饰材料与构造课程的学习，对于本专业学生设计实践具有非常重要的意义。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 通过本课程的学习和实践，根据环境设计的具体要求，能正确选择建筑装饰材料，并熟知材料的各项物理特性及化学特性；通过本课程的学习和实践，能够运用图纸、图表和文字等表达准确有效地表达环境工程设计、施工和管理方案。 |
| **课程目标2** | 通过本课程的学习和实践，能够运用现代设计方法、计算机辅助设计、信息化等一系列工程设计语言完整表达出设计、施工和管理方案；通过本课程的学习和实践，能够根据环境设计（室内、景观）工程特定需求合理制定工程施工细节、及施工管理方案。 |
| **课程目标3** | 通过本课程的学习和实践，了解环境设计设计、施工和运行方案等对环境和社会可持续发展的影响及相关行业的政策法规；通过本课程的学习和实践，.能够根据环境和社会可持续发展原则评价环境设计、施工和运行方案。 |
| **课程目标4** | 通过本课程的学习和实践，能正确认识自主学习的重要性和追踪新知识的意识，具有终身学习并适应环境设计新发展的意识；通过本课程的学习和实践，具备了解和跟踪环境设计学科发展趋势的能力，具有终身学习和适应社会和技术发展的能力。 |

**表2 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求3：专业理论**【H】 | 3.2：熟悉室内外建筑装饰材料、熟悉施工工艺及流程。 | 1 |
| **毕业要求4：专业技能**【H】 | 4.2：具备跟踪新材料、新技术、新工艺，具备运用计算机辅助软件绘制效果图及施工图的能力。 | 2 |
| **毕业要求6：职业道德**【M】 | 6.3：注重使用节能环保材料，重视节能减排；正确理解和评价环境设计、施工和管理方案等工程实践对环境、社会可持续发展的影响。 | 3 |
| **毕业要求10：终身学习**【L】 | 10.1：具有追踪新知识的意识，具备适应环境设计技术新发展的能力；追踪了解行业发展动态和相关政策的意识及能力，具备适应行业变化，发现并发展行业新业态的眼界和魄力。 | 4 |

**三、课程教学内容与方法**

**表3课程目标、教学内容和方法对应关系**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **项目来源** | **教学目标（观测点、重难点）** | **学时数** | **项目类型** | **要求** | **每组人数** | **教学方法** | **课程目标** |
| 1 | 实验1：装饰材料理论概述 | 实验教材 | 1.了解装饰材料概述、发展历史； | 12 | 演示性  综合性 | 必做 | 独立完成 | 课堂讲授、案例教学 | 1 |
| 2.掌握建筑装饰材料的分类和性能； |
| 3.重点掌握装饰材料的分类：石材、金属、陶瓷、木材等，以及各类材料的质感、特性、功能等。 |
| 2 | 实验2：装饰材料构造理论概述 | 实验教材 | 1.了解装饰构造的涵义，掌握装饰构造设计的功能性、安全性、可行性和经济性原则； | 12 | 演示性  综合性 | 必做 | 独立完成 | 课堂讲授、案例教学 | 2 |
| 2.重点掌握室内空间三大界面的材料构造及材料处理的方法； |
| 3.了解建筑室外材料的类型及特性。 |
| 3 | 实验3：市场考察 | 工程实践 | 1.熟悉建筑装饰材料市场并了解各种装饰材料的特性及市场价格； | 12 | 综合性验证性 | 必做 | 2-3人 | 视频学习、查阅文献、调研、小组讨论 | 3 |
| 2.对室内外装饰材料进行调查，实地感受装饰材料的运用，掌握装饰材料的综合运用； |
| 3.通过对实际建筑所涉及到的装饰材料进行实地调查，分析实际建筑装饰材料的应用，重点掌握室内装饰材料的综合性运用与搭配。 |
| 4.提高学生对装饰的材料的综合运用能力，及实地考察分析能力。 |
| 4 | 实验4：装饰材料构造方案设计 | 教师开发  工程实践 | 1.装饰材料的综合运用，将装饰材料运用到实际设计方案中，并体现出设计理念、设计风格等； | 12 | 设计研究 | 必做 | 独立完成 | 实验指导 | 3 |
| 2.构造方法的实际运用，将材料构造通过图纸绘制到实际设计方案中，并体现出设计理念、设计风格等。 |

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表4 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属**  **学习项目** | **考核占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1.了解装饰材料地位、作用及发展； | 1 | 10% | 1.出勤情况  2.课堂笔记或学习心得 |
| 2.掌握建筑装饰材料的分类和性能； | 1 |
| 3.培养学生辨析装饰材料的能力，能随时了解装饰材料的更新。 | 1 |
| 课程目标 2 | 1.了解装饰构造的涵义，掌握装饰构造设计的功能性、安全性、可行性和经济性原则； | 2 | 10% | 1.实验操作  2.平时作业  3.课堂表现 |
| 2.掌握饰面构造和配件构造两种基本构造类型的内容； | 2 |
| 3.掌握装饰材料构造的具体操作方法，提高学生的实践能力。 | 2 |
| 课程目标 3 | 1.对装饰建材市场进行实地调查，综合分析装饰材料的种类、用途、以及材料的更新； | 1.2.3 | 40% | 1.实验操作  2.平时作业  3.课堂表现 |
| 2.掌握在一套完整设计中各部位装饰构造的整体综合考虑和连接部位的构造处理方法； | 1.2.3 |
| 3.通过对实际建筑所涉及到的装饰材料进行实地调查，分析实际建筑装饰材料的应用，掌握建筑装饰材料的实际运用； | 1.2.3 |
| 4.提高学生对装饰的材料的综合运用能力，及实地考察分析能力。 | 1.2.3 |
| 课程目标 4 | 1.掌握在实际案例设计中各种材料搭配的能力及效果； | 1.2.3.4 | 40% | 1.实验操作  2.平时作业  3.课堂表现 |
| 2.掌握在一套完整设计中各部位装饰材料施工的整体综合考虑，和连接部位的构造处理方法。 | 1.2.3.4 |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

**（1）课堂练习（10%）**：通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况，以及学习的积极性、主动性；以及课堂练习、课堂作业综合效果来评价学生相关的能力。

**（2）作业完成情况（90%）**：围绕课程的学习目标进行作业的设计，能及时掌握学生的学习状况，根据学生完成的质量来评价学生相关的能力。

建议书写格式：平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+平时作业（50%）+平时作业（40%）

建议考核方式：课堂表现、实验操作、平时作业（报告、分析、绘制）

**2.平时成绩评定标准**

**（1）平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 课堂练习（案例材料分析）（10%） | 了解装饰材料作用及发展；很好地掌握了建筑装饰材料的分类和性能；通过校内辨析室内外装饰材料的能力强。 | 了解装饰材料作用及发展；较好地掌握了建筑装饰材料的分类和性能；通过校内辨析室内外装饰材料的能力较强。 | 基本了解装饰材料作用及发展；掌握了部分建筑装饰材料的分类和性能；通过校内辨析室内外装饰材料的能力一般。 | 基本了解装饰材料作用及发展；较少掌握建筑装饰材料的分类和性能；通过校内辨析室内外装饰材料的能力较差。 | 不太了解装饰材料作用及发展；较少掌握建筑装饰材料的分类和性能；通过校内辨析室内外装饰材料的能力狠差。 |

**（2） 平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 实验操作  平时作业（施工工艺视频解析PPT）（50%） | 了解装饰构造的涵义，掌握装饰构造设计的功能性、安全性、可行性等原则；掌握材料构造的具体操作方法，学生的实践能力很强。 | 了解装饰构造的涵义，较好掌握装饰构造设计的功能性、安全性、可行性等原则；掌握材料构造的具体操作方法，学生的实践能力较强。 | 了解装饰构造的涵义，掌握部分装饰构造设计的功能性、安全性、可行性等原则；掌握较少材料构造的具体操作方法，学生的实践能力一般。 | 基本了解装饰构造的涵义，掌握装饰构造设计的功能性、安全性、可行性等原则不足；掌握材料构造的具体操作方法不足，学生的实践能力较差。 | 不太了解装饰构造的涵义，掌握装饰构造设计的功能性、安全性、可行性等原则不足；掌握材料构造的具体操作方法不足，学生的实践能力差。 |

**（3）平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 实验操作  平时作业（市场考察、材料调查）（40%） | 按照课程要求完成装饰材料的市场考察、分析报告。种类详细、数据准确，分析到位。 | 按照课程要求完成装饰材料的市场考察、分析报告。种类比较详细、数据准确，分析比较到位。 | 按照课程要求完成装饰材料的市场考察、分析报告。种类一般、数据部分准确，分析一般到位。 | 按照课程要求完成装饰材料的市场考察、分析报告。种类较少、数据部分准确，分析不太到位。 | 不能按照课程要求完成装饰材料的市场考察、分析报告。种类较少、数据不准确，分析不到位。 |

**3.期末成绩评定**

通过学习了解和掌握建筑装饰材料与构造的理论知识，掌握装饰材料搭配设计的基本方法及构造做法的原理及表达。通过材料市场考察和实际项目调研，总结装饰材料在实际项目中的运用且分析其优劣，积累实践经验；实地勘测现场、分析问题、提出问题，并对问题所在进行分析构思搭配，最终完成空间装饰材料的搭配设计方案。

建议书写格式：期末成绩（100%）=材料配置（40%）＋构造设计（40%）＋场景配置（10%）+最终方案效果（10%）

建议考核方式：实验设计、实验操作（根据不同空间属性运用材料搭配设计方案并绘制出相应构造图）

期末成绩评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x≤59) |
| 期末作业（材料配置、绘制构造设计完整方案） | 按照课程要求完成材料的搭配及绘制相应的构造图。设计搭配方案完整，最终效果好。 | 能够完成材料的搭配及构造图纸的绘制。设计搭配方案较完整，最终效果较好。 | 能够完成材料的搭配及构造图纸的绘制。设计搭配方案较完整，最终效果良好。 | 基本完成材料的搭配及构造图纸的绘制，设计搭配方案不完整，最终效果一般。 | 没能按照课程要完成材料的搭配及构造图纸的绘制，设计搭配方案不完整，最终效果较差。 |

**4.总成绩评定**

总成绩应由平时考核成绩和期末考核成绩构成，其构成比例应科学合理。书写格式：总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术学院院（部）环境设计教学系（教研室）讨论制定，美术学院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2024级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**