**《艺术考察》实习/实训课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

1. **课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 艺术考察 | | | | | | | | |
| **课程英文名** | Art Inspection | | | | | | **双语授课** | | □是 ☑否 |
| **课程代码** | 13114032 | **课程学分** | | 2 | **总学时数** | | | 2周 | |
| **课程类别** | **□**专业基础课程  **□**专业核心课程  **□**专业选修课程  **☑**其他 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  ☑线下  □线上线下混合式  ☑社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 □课程作品 ☑汇报展示 ☑报告  ☑课堂表现 □阶段性测试 ☑平时作业 □其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 应用设计系 | | | |
| **面向专业** | 环境设计 | | **开课学期** | | | 第4学期 | | | |
| **课程负责人** | 吴秦陶 | | **审核人** | | | 赵瑞雪 | | | |
| **先修课程** | 版式设计基础 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 室内空间设计、园林景观设计、城乡人居环境设计 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 无 | | | | | | | | |
| **参考书目** | 1. 薛文凯. 《现代公共环境设施设计》[M]. 辽宁: 辽宁美术出版社, 2007. 2. 《艺术考察》(第1版)[M]. 天津: 天津财经大学出版社, 2009修订. | | | | | | | | |
| **课程资源** | 无 | | | | | | | | |
| **课程简介** | 本课程是环境设计专业必修的一门实践课程。本课程支撑专业毕业要求，通过一定形式的艺术考察实践，加强学生对我国传统文化和风土人情的直观认识，传承地域设计能力，了解地域传统特色工艺、技艺的基本理论及应用设计能力。锻炼学生对所学专业市场的调研能力，树立强烈的市场调研意识，培养学生理论和实际相结合的能力和创造性思维。并且能正确认识自主学习和终身学习的重要性，具有追踪新知识的意识，具备适应环境设计技术新发展的能力。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 在艺术考察过程中，引导学生了解当地的历史文化、风土人情，感受中华民族的伟大精神和优良传统。并结合当地的文化资源，开展主题教育活动，如红色文化教育基地的参观学习，让学生在亲身体验中树立正确的价值观和人生观。 |
| **课程目标2** | 通过艺术考察实践活动，提高学生的审美意识、艺术格调、人文修养等素质，开阔学生的艺术视野，包括了解不同地域、不同历史时期的艺术特色和文化内涵，以及它们在当代社会中的价值和影响。通过亲身参与和体验，增强对实物的感知认识，使学生能够更深入地理解艺术的多样性和复杂性，从而拓宽视野，丰富知识储备。 |
| **课程目标3** | 通过艺术考察实践活动，结合本专业特征了解国内园林建筑的发展历程，熟悉室内外建筑、景观设计的不同。通过对典型案例进行深入考察，学习景观园林设计思维方式，打破单向思维和封闭创作方式，积累设计素材。掌握国内景观园林的分类、设计方法与手段、设计流程，能在环境设计中传承运用，服务地方经济。 |
| **课程目标4** | 通过艺术考察实践活动，培养学生运用学科的基础理论和基础知识进行全面分析的能力，独立思考、发现问题和解决问题的能力，以及关注学术研究、开放学术思维、拓宽学术视野的能力，为进行毕业创作、毕业论文打下基础。 |

**表2 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求1：专业理论**【M】 | 1.2：对我国传统审美、传统工艺技术、传统建筑文化有基本的了解； | 课程目标1 |
| **毕业要求6：专业技能**【M】 | 6.2：能够了解相关行业的政策法规，正确理解和评价环境设计、施工和管理方案等工程实践对环境、社会可持续发展的影响；注重设计环境中知识产权的保护； | 课程目标2 |
| **毕业要求9：终身学习**【H】 | 9.2：了解地域传统特色工艺、乡土文化、民风民俗，并具备将地域传统技艺、文化元素提炼设计应用的能力，具备创新设计地域特色环境空间的能力。 | 课程目标3 |

**三、教学内容及要求**

**（一）学习内容**

1.了解我国传统文化、地域传统特色工艺、乡土文化、民风民俗；

2.了解国内园林建筑的发展历程、熟悉室内外建筑景观设计的不同；

3.加深学生对设计的全面认识，引导学生思考中国设计文化的继承、开展、应用。

**（二）时间安排**

1. 第一周 根据本专业特点在指定区域进行艺术考察活动并收集整理资料；

2. 第二周 根据本专业特点在指定区域进行艺术考察活动并收集整理资料；

**（三）工作流程**

1. 制定艺术考察路线；

2. 提前收集考察地域相关资料并做好充分准备；

3. 在指定考察区域完成系列艺术考察工作；

4. 返校完成相关的资料整理分析并完成考察报告。

**（四）业务指导**

1.校内1名老师陪同学生进行考察。

2.根据考察区域特点请地方专家和校外老师配合校内老师进行指导考察。

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表4 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属**  **学习项目** | **考核占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1.了解中国传统文化以及优秀设计作品并形成报告； | 1.2 | 10% | 考察报告  平时作业 |
| 2.掌握不同时期、不同艺术类型的风格特点。 | 1.2 |
| 课程目标 2 | 1.结合本专业特点，通过对考察对象的观察完成景观建筑手绘作品。 | 2 | 10% | 考察报告  平时作业 |
| 2.结合本专业特点，通过对考察对象的深入分析完成相应考察报告。 | 2 |
| 课程目标 3 | 1.了解国内园林建筑的发展历程。 | 2.3 | 10% | 考察报告  平时作业 |
| 2.了解室内外建筑、景观设计的不同。 | 2.3 |
| 课程目标 4 | 1.根据考察项目结合专业知识完成考察展板制作。 | 3.4 | 70% | 考察展板  期末作业 |
| 2.掌握考察项目用文字进行详细分析并形成报告。 | 3.4 |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

**（1）课堂表现（10%）**：通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况；学习的积极性、主动性；以及实地考察调研的综合组织能力来评价学生相关的能力。

**（2）作业完成情况（90%）**：围绕课程的学习目标进行作业的设计，完成相应的调研报告、设计方案等，根据学生完成的质量来评价学生相关的能力。

平时成绩（100%）=课堂表现（20%）+平时作业1（40%）+平时作业1（40%）

考核方式：调查报告、平时作业、课堂表现、出勤情况

**2.平时成绩评定标准**

**（1）平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 课堂表现  平时作业 | 了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，掌握不同时期、不同艺术类型的风格特点。 | 了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，较好掌握不同时期、不同艺术类型的风格特点。 | 了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，基本掌握不同时期、不同艺术类型的风格特点。 | 了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，对不同时期、不同艺术类型的风格特点了解不清晰。 | 不了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，对不同时期、不同艺术类型的风格特点了解不清晰。 |

**（2） 平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 课堂表现  平时作业 | 了解环境设计专业最新动态，熟练运用笔记、速写、摄影、摄像、讨论记录等参观方式。通过实践掌握环境设计方法和设计手段。 | 了解环境设计专业最新动态，较好运用笔记、速写、摄影、摄像、讨论记录等参观方式。通过实践较好掌握环境设计方法和设计手段。 | 了解环境设计专业最新动态，能运用笔记、速写、摄影、摄像、讨论记录等参观方式。通过实践基本掌握环境设计方法和设计手段。 | 了解环境设计专业最新动态，不能较好运用笔记、速写、摄影、摄像、讨论记录等参观方式。通过实践掌握环境设计方法和设计手段不明显。 | 不了解环境设计专业最新动态，不能较好运用笔记、速写、摄影、摄像、讨论记录等参观方式。通过实践掌握环境设计方法和设计手段较差。 |

**（3）平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 考察报告 | 按照课程要求完成艺术考察报告。内容详细完整。 | 按照课程要求完成艺术考察报告。内容详细较为完整。 | 按照课程要求完成艺术考察报告。内容不够详细完整。 | 按照课程要求完成艺术考察报告。内容一般。 | 按照课程要求完成艺术考察报告。内容不完整，字数不到标。 |

**3.期末成绩评定**

通过艺术考察实践，学习态度认真，考察调研充分、规范、对专业实践领悟深刻。能够解读环境设计专业优秀的设计风格和发展趋势，能运用正确的观点、方法分析和解决设计中的实际问题 。完成收集素材，掌握设计发展趋势，根据考察项目完成考察报告及综合展板，逻辑清晰，内容如实反映考察的事实。

期末成绩（100%）=综合方案设计（60%）＋最终表现效果（40%）

考核方式：根据艺术考察内容进行综合分析并制作展板。

期末成绩评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x≤59) |
| 艺术考察综合展板方案/100% | 在艺术考察展板内容设计中能收集很好的素材，根据考察项目结合专业知识很好地用文字进行详细分析，学习到了好的设计方法，掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 | 在考察展板内容设计中能收集较的素材，根据考察项目结合专业知识较好地用文字进行详细分析，学习到了好的设计方法，较好掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 | 在考察展板内容设计中能收集一定的素材，根据考察项目结合专业知识用文字进行详细分析，学习到了好的设计方法，基本掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 | 在考察展板内容设计中收集了素材，根据考察项目结合专业知识用文字没有进行详细分析，学习到部分设计方法，较差掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 | 在考察展板内容设计中能收集一定的素材，但没有根据考察项目结合专业知识用文字进行详细分析，较差掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 |

**4.总成绩评定**

总成绩应由平时考核成绩和期末考核成绩构成，其构成比例应科学合理。

总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术学院（部）应用设计系（环境设计教研室）讨论制定，美术学院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2024级开始执行。