**《城乡环境考察》实习/实训课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 城乡环境考察 | | | | | | | | |
| **课程英文名** | Urban and rural environmental inspection | | | | | | **双语授课** | | □是 √否 |
| **课程代码** | 13114024 | **课程学分** | | 3 | **总学时数** | | | 3周 | |
| **课程类别** | **□**专业基础课程  **□**专业核心课程  **□**专业选修课程  **☑**其他 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  √线下  □线上线下混合式  ☑社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 ☑课程作品 ☑汇报展示 ☑报告  ☑课堂表现 □阶段性测试 ☑平时作业 □其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 应用设计系 | | | |
| **面向专业** | 环境设计 | | **开课学期** | | | 第7学期 | | | |
| **课程负责人** | 吴秦陶 | | **审核人** | | | 赵瑞雪 | | | |
| **先修课程** | 制图基础与CAD、室内空间设计、园林景观设计、城乡人居环境设计等 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 毕业设计 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 无 | | | | | | | | |
| **参考书目** | 1. 张万仪，庞国栋.《巴渝文化概论》[M].重庆大学出版社，2013年  2. 重庆设计院.《[重庆建筑地域特色研究](http://product.dangdang.com/23826104.html" \t "_blank" \o " 重庆建筑地域特色研究 )》[M].中国建筑工业出版社，2015年  3. 王纪武. 《人居环境地域文化论》[M].东南大学出版社, 2008. | | | | | | | | |
| **课程资源** | 无 | | | | | | | | |
| **课程简介** | 本课程为环境设计专业的综合实践课程，通过一定形式的城乡环境考察实践，加强学生对我国城乡人居环境的直观认识，锻炼学生对所学专业的地域环境调研能力，培养学生理论和实际相结合的能力和创造性思维，达到收集素材、开阔眼界、提高素养的目的，为进行毕业创作、毕业论文打下基础。通过本课程的教学，使学生在亲身体验和考察实践过程中，将理论和实践相结合，从而提高对城乡环境空间的认知能力和分析能力。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 通过对城乡环境的实地考察，不仅让学生深入了解城乡环境的现状和问题，还可以在考察过程中引导学生思考如何改善城乡环境，培养他们的社会责任感和实践能力。帮助学生树立正确的价值观和人生观。 |
| **课程目标2** | 通过对城乡环境的实地考察，结合所学专业理论和专业技能，熟知所处区域特有的建筑、环境以及人文景观、自然景观，知晓该地域所特有的各类建筑装饰材料。并了解和掌握该区域的各种艺术风格特点，其中包括人文的、自然的，并能将这些独特的地域文化结合现代人的生产、生活需要进行创新设计。 |
| **课程目标3** | 通过对城乡环境的实地考察，深入了解地域文化特色，包括建筑、民居、景观、生态环境，注重和提升地域特有自然景观、人文景观的保护意识，重视地方发展的可持续性。掌握地域传统特色工艺、技艺的基本理论及应用设计能力；传承地域文化，熟知地域传统民间工艺、技艺，能在环境设计中传承运用，服务地方经济，传承地域设计能力。 |
| **课程目标4** | 深入了解和学习城乡环境地域特色，同时也要具备了解和跟踪环境设计学科发展趋势的能力，具有终身学习和适应社会和技术发展的能力，将地域特色与可持续发展、新技术、新材料相结合，持续地为地方发展提供良好的技术支持**。** |

**表2 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求1：**基本理论【H】 | 1.1掌握环境设计所需要的基本理论知识，能将复杂工程问题用科学和专业的语言加以描述。 | 课程目标1 |
| 1.2能够运用环境设计专业理论知识，指导我们的设计及施工。 | 课程目标1 |
| **毕业要求2：**基本理论【M】 | 2.1能够利用专业理论知识严谨的推理工程细节，并能分析正确室内外环境、设计解决问题。 | 课程目标1 |
| 2.2 系统性地掌握环境设计（室内、景观）理论知识体系，能够对复杂工程问题进行通盘考虑和综合分析。 | 课程目标2 |
| **毕业要求3：**基本设计【H】 | 3.1掌握传统的各种艺术风格特点，结合现代人的生产、生活需要，大胆创新，用于开拓。 | 课程目标2 |
| **毕业要求4：**服务地方【H】 | 4.1传承地域文化，熟知地域传统民间工艺、技艺，能在环境设计中传承运用。 | 课程目标2 |
| 4.2扎实乡村振兴理论知识，有效结合地域环境进行绿色、生态环境设计。 | 课程目标2 |
| 4.3熟悉本土建筑装饰材料运用，系统掌握地域城乡空间环境设计。 | 课程目标2 |
| **毕业要求5：**可持续发展【H】 | 5.1了解环境设计设计、施工和运行方案等对环境和社会可持续发展的影响及相关行业的政策法规。 | 课程目标3 |
| 5.2注重使用节能环保材料，重视节能减排。 | 课程目标3 |
| 5.3能够根据环境和社会可持续发展原则评价环境设计、施工和运行方案。 | 课程目标3 |
| **毕业要求6：**终身学习【H】 | 6.1能正确认识自主学习的重要性和追踪新知识的意识，具有终身学习并适应环境设计新发展的意识。 | 课程目标4 |
| 6.2具备了解和跟踪环境设计学科发展趋势的能力，具有终身学习和适应社会和技术发展的能力。 | 课程目标4 |

**三、教学内容及要求**

**（一）学习内容**

1.考察城乡环境中的地域历史文化、建筑、民居和民间文化；

2.考察城乡环境中的人文景观及自然景观；

3.考察的城乡环境相关资料进行整理分析并完成相应考察报告。

**（二）时间安排**

1.第一周，根据环境设计专业特点在指定区域进行考察活动并收集资料；

2.第二周，根据环境设计专业特点在指定区域进行考察活动并收集资料；

3.第三周，根据考察资料返校进行资料整理并完成相关工作。

**（三）工作流程**

1.制定考察路线；

2.提前收集考察地域相关资料并做好充分准备；

3.在指定考察区域完成系列考察工作；

4.返校完成相关的资料整理分析并完成考察报告。

**（四）业务指导**

1.校内1名老师陪同学生进行考察。

2.根据考察区域特点请地方专家和校外老师配合校内老师进行指导考察。

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表4 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属**  **学习项目** | **考核占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1.手绘建筑速写 | 2 | 10% | 平时作业 |
| 2.收集地域文化特色图片 | 2 |
| 3.分析地域特色建筑材料 | 2.3 |
| 课程目标 2 | 1.了解地域艺术风格特点 | 1.2 | 10% | 平时作业 |
| 2.掌握地域文化和建筑环境的关系 | 1.2 |
| 课程目标 3 | 1.通过考察，了解城乡环境中的特色工艺 | 2.3 | 10% | 平时作业 |
| 2.熟悉城乡环境中的民间工艺 | 2.3 |
| 课程目标 4 | 1.深入了解城乡环境中文化发展的可持续性 | 2.3.4 | 70% | 期末作业 |
| 2. 深入了解城乡环境的地域文化特色，并能在设计中运用 | 2.3.4 |
| 3. 总结归纳考察成果，并能利用其服务地方，传承运用 | 2.3.4 |
| 4. 整理考察资料，形成报告 | 2.3.4 |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

**（1）课堂表现（10%）**：通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况；学习的积极性、主动性；以及实地考察调研的综合组织能力来评价学生相关的能力。

**（2）作业完成情况（90%）**：围绕课程的学习目标进行作业的设计，完成相应的调研报告、设计方案等，根据学生完成的质量来评价学生相关的能力。

平时成绩（100%）=平时作业1（20%）+平时作业2（40%）+平时作业3（40%）

考核方式：调查报告、平时作业、课堂表现、出勤情况

**2.平时成绩评定标准**

**（1）平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 考察城乡环境中的地域建筑和民居等优秀作品，并进行资料收集整理，用PPT方式表达/20% | 了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，能较好进行整理分析，PPT版式效果好。 | 了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，能较好进行整理分析，PPT版式效果较好。 | 了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，能进行整理分析，PPT版式效果一般。 | 了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，能进行整理分析，PPT版式效果不好。 | 了解中国传统文化以及优秀作品收集设计素材，整理分析混乱，PPT版式效果较差。 |

**（2） 平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 考察城乡环境中的人文景观及自然景观，用报告方式完成/40% | 通过考察，对城乡环境中的人文及自然景观运用笔记、速写、摄影、讨论等记录方式进行资料汇总，并能很好地用报告方式呈现。 | 通过考察，对城乡环境中的人文及自然景观运用笔记、速写、摄影、讨论等记录方式进行资料汇总，并能较好地用报告方式呈现。 | 通过考察，对城乡环境中的人文及自然景观运用笔记、速写、摄影、讨论等记录方式进行资料汇总，能用报告方式呈现。 | 通过考察，对城乡环境中的人文及自然景观运用笔记、速写、摄影、讨论等记录方式进行资料汇总，用报告方式呈现效果不佳。 | 通过考察，对城乡环境中的人文及自然景观运用笔记、速写、摄影、讨论等记录方式进行资料汇总不完整，不能用报告方式呈现。 |

**（3）平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 对考察的城乡环境相关资料进行整理分析并完成相应考察报告/40% | 按照课程要求完成考察报告。内容很详细完整。 | 按照课程要求完成考察报告。内容较为详细完整。 | 按照课程要求完成考察报告。内容详细完整度一般。 | 按照课程要求完成考察报告。内容不够详细完整。 | 按照课程要求完成艺术考察报告。内容不完整，字数不到标。 |

**3.期末成绩评定**

通过考察实践，学习态度认真，考察调研充分、规范、对专业实践领悟深刻。能够解读环境设计专业优秀的设计风格和发展趋势，能运用正确的观点、方法分析和解决设计中的实际问题 。完成收集素材，掌握设计发展趋势，根据考察项目完成考察报告及综合展板，逻辑清晰，内容如实反映考察的事实。

期末成绩（100%）=综合方案设计（60%）＋最终表现效果（40%）

考核方式：根据考察内容进行分析并制作展板进行表达。

期末成绩评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x≤59) |
| 考察报告综合展板方案/100% | 在考察展板内容设计中能收集很好的素材，根据考察项目结合专业知识很好地用文字进行详细分析，学习到了好的设计方法，掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 | 在考察展板内容设计中能收集较的素材，根据考察项目结合专业知识较好地用文字进行详细分析，学习到了好的设计方法，较好掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 | 在考察展板内容设计中能收集一定的素材，根据考察项目结合专业知识用文字进行详细分析，学习到了好的设计方法，基本掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 | 在考察展板内容设计中收集了素材，根据考察项目结合专业知识用文字没有进行详细分析，学习到部分设计方法，较差掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 | 在考察展板内容设计中能收集一定的素材，但没有根据考察项目结合专业知识用文字进行详细分析，较差掌握了各设计材料流行以及发展趋势。 |

**4.总成绩评定**

总成绩应由平时考核成绩和期末考核成绩构成，其构成比例应科学合理。

总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术学院（部）应用设计系（环境设计教研室）讨论制定，美术学院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2024级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**