**《快题设计》实验（技能）课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 快题设计 | | | | | | | | |
| **课程英文名** | Sketch design | | | | | | **双语授课** | | □是 ☑否 |
| **课程代码** | 13122175 | **课程学分** | | 2 | **总学时数** | | | 36 | |
| **课程类别** | **□**专业基础课程  ☑专业核心课程  **□**专业选修课程  **□**其他 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  ☑线下  □线上线下混合式  □社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | ☑闭卷 □开卷 □课程论文 □课程作品 □汇报展示 □报告  ☑课堂表现 □阶段性测试 ☑平时作业 ☑其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 应用设计系（环境设计） | | | |
| **面向专业** | 环境设计 | | **开课学期** | | | 第6学期 | | | |
| **课程负责人** | 曾艳 | | **审核人** | | | 秦敏、闫丹婷 | | | |
| **先修课程** | 设计表现、室内空间设计、园林景观设计 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 城乡人居环境设计、城市公共空间设计 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 1.李梁军.《快题设计与表达》（第一版）[M].清华大学出版社, 2023 | | | | | | | | |
| **参考书目** | 1.王军、戚玥尔、杨存园.《快题设计》第一版[M] .中国建筑工业出版社，2019  2.高杰.《室内快题设计》第一版[M]. 华中科技大学出版社，2022  3.高杰.《景观快题设计》第一版[M].华中科技大学出版社，2022 | | | | | | | | |
| **课程资源** | 学习通 中国大学慕课 百度搜索等 | | | | | | | | |
| **课程简介** | 快题设计是环境设计专业的核心课程之一，主要研究在较短时间内将设计思路和意图用徒手绘制的方式快速地表达出来，并完成一个能够反映设计思想和理念的设计成果。培养学生综合分析、解决问题的能力，让学生掌握科学的设计理念与设计方法，为环境设计专业人员提供一定帮助。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 通过本课程的学习，使学生学习了解快题设计的概述、掌握快题设计方案形成的过程方法、表现技法，学生能在一定时间内快速分析、表现环境设计方案的能力。 |
| **课程目标2** | 通过本课程的学习，使学生掌握将原创的设计构思与方案设计作品同步地表达的技能；掌握快速制图技法和徒手表现的方法和过程，学会在有限的时间内完整、快速地表达一个命题创作；通过训练，开启学生的设计思维，开发学生的创新意识，培养学生对设计与表现的整体控制能力，引导和培养学生的在快速设计方案中的分析问题、解决问题、表达的能力。 |
| **课程目标3** | 通过本课程的学习，让学生养成良好的速记习惯，培养学生具有一丝不苟的工作作风，创造力和表现；活跃学生的设计思维，提高学生的创新意识；培养学生的审美鉴赏能力，可持续学习能力；引导学生关注社会发展的趋势，关心国家战略发展方向，适应可持续发展的社会要求，系统的提高学生的综合素养。 |
| **课程目标4** | 通过本课程学习，培养学生学会以“人性化”分析评判设计快题的习惯，学会以人为本的设计原则，了解并学会处理设计与人的情感之间的关系，进行情感化设计。 |

**表2-1 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求3：专业理论**【H】 | 3.1学习了解快题设计的概述、掌握快题设计方案形成的过程方法、表现技法，学生能在一定时间内快速分析、表现环境设计方案的能力。 | 课程目标1 |
| 3.2通过训练，开启学生的设计思维，开发学生的创新意识，培养学生对设计与表现的整体控制能力，引导和培养学生的在快速设计方案中的分析问题、解决问题、表达的能力。 | 课程目标 2 |
| **毕业要求5：现场管理**【L】 | 5.1：了解本专业设计、施工全流程。 | 课程目标 3 |
| **毕业要求7：岗位能力**【H】 | 7.3：能够通过撰写快题设计说明，准确表达快题设计思路，能与业界同行、相关专业人员及社会公众进行有效沟通与交流，具有良好的文字与口头表达能力，能在跨文化背景下进行沟通和交流。 | 课程目标 4 |

**三、课程教学内容与方法**

**表3课程目标、教学内容和方法对应关系**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **项目来源** | **教学目标（观测点、重难点）** | **学时数** | **项目类型** | **要求** | **每组人数** | **教学方法** | **课程目标** |
| 1 | 快题设计概论 | 实验教材 | 1.快题设计的概念、目的、意义 | 4 | 设计研究 | 必做 | 单独完成 | 课堂教授 | 课程目标1、2 |
| 2.快题设计表现图 |
| 3.快题设计与环境设计专业能力关系 |
| 2 | 快题设计的程序与表现方法 | 实验教材 | 1.设计流程分析与时间管理 | 8 | 设计研究 | 必做 | 单独完成 | 课堂教授、小组讨论 | 课程目标1、2、3、4 |
| 2.明确问题并确定目标 |
| 3.设计目标策略分析 |
| 3 | 快题设计思维方法与表达 | 实验教材 | 1.创新设计思维方法 | 12 | 设计研究 | 必做 | 单独完成 | 案例教学 | 课程目标1、2、3、4 |
| 2.主题分析思维 |
| 3.设计创意表达 |
| 4 | 实践案例应用研究 | 实验教材 | 1.室内空间快题设计 | 12 | 设计研究 | 必做 | 单独完成 | 案例教学 | 课程目标1、2、3、4 |
| 2.景观空间快题设计 |

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表4 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属**  **学习项目** | **考核占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1.快题设计的概述、快题设计方案形成的过程方法、要素、表现技法； | 概念与基础 | 15% | 1.平时作业  2.课堂表现 |
| 2.在一定时间内快速分析、表现环境设计方案的能力； | 概念与基础 |
| 课程目标 2 | 1.快题方案的确定与表现方式； | 实践与方法 | 70% | 1.平时作业  2.课堂表现 |
| 2.工具的表现技法，能灵活运用；学生的观察能力、动手能力和表现能力； | 实践与方法 |
| 3.快题设计特点，掌握应试技巧； |
| 课程目标 3 | 1.考核学生的专业素质； | 应用与欣赏 | 15% | 1.平时作业  2.课堂表现 |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

**（1）课堂练习（10%）**：通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况，以及学习的积极性、主动性；以及课堂练习、课堂作业综合效果来评价学生相关的能力。

**（2）作业完成情况（90%）**：围绕课程的学习目标进行作业的设计，能及时掌握学生的学习状况，根据学生完成的质量来评价学生相关的能力。

建议书写格式：平时成绩（100%）=课堂表现（10%）+平时作业1（45%）+平时作业1（45%）

建议考核方式：课堂表现、平时作业

**2.平时成绩评定标准**

1. **平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 课堂练习（10%） | 在学习过程中认真积极，能很好的完成各项课堂练习，并能积极主动的自主学习，了解相关知识的最新动向。 | 在学习过程认真，能完成各项课堂练习，有一定的自主学习能力，了解相关知识的最新动向。 | 在学习过程中较认真，基本完成各项课堂练习，有一定的自主学习能力，了解相关知识的最新动向。 | 在学习过程较认真，不能完整的完成课堂练习。自主学习能力一般。 | 在学习过程不认真，不能完成各项课堂练习，有迟到早退现象。 |

**（2） 平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 室内空间快题表现图表达/45% | 能很好的的展现室内空间快题设计。 | 能较好的展现室内空间快题设计。 | 能展现室内空间快题设计。 | 基本展现室内空间快题设计。 | 不能展现室内空间快题设计展现室内空间快题设计。 |

**（3）平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 景观空间快题表现图表达/45% | 能很好的的展现景观空间快题设计。 | 能较好的展现景观空间快题设计。 | 能展现景观空间快题设计。 | 基本能展现景观空间快题设计。 | 不能展现景观空间快题设计。 |

**3.期末成绩评定**

利用所学快题设计知识完成室内、室外景观快题设计表现方案，方式为随堂考试。要求学生利用所学知识完成相应的作业要求，熟练掌握马克笔、水彩等工具的运用，同时需要掌握室内外设计表现技法及方案设计构思。

建议书写格式：期末成绩（100%）=表现效果（50%）+方案设计构思（30%）+表现技法（20%）

建议考核方式：闭卷考试

期末成绩评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x≤59) |
| 快题设计方案表现 | 能很好运用环境设计专业知识分析表现空间布局、功能、设计创意性、设计表现效果等。 | 能较好运用环境设计专业知识分析表现空间布局、功能、设计创意性、设计表现效果等。 | 能运用环境设计专业知识分析表现空间布局、功能、设计创意性、设计表现效果等。 | 基本能运用环境设计专业知识分析表现空间布局、功能、设计创意性、设计表现效果等。 | 不能运用环境设计专业知识分析表现空间布局、功能、设计创意性、设计表现效果等。 |

**4.总成绩评定**

总成绩应由平时考核成绩和期末考核成绩构成，其构成比例应科学合理。

书写格式：总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术学院（部）应用设计教学系（环境设计教研室）讨论制定，美术学院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2024级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**