**《计算机辅助设计1（PS）》课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | 计算机辅助设计1（PS） | | | | | | | | |
| **课程英文名** | Computer Aided Design 1 (PS) | | | | | | **双语授课** | | □是 ☑否 |
| **课程代码** | 13112541 | **课程学分** | | 2.5 | **总学时数** | | | 48 | |
| **课程类别** | □通识教育课程  □公共基础课程  ☑专业教育课程  □综合实践课程  □教师教育课程 | **课程性质** | | ☑必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  ☑线下  □线上线下混合式  □社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 ☑课程作品 ☑汇报展示 □报告  ☑课堂表现 ☑阶段性测试 ☑平时作业 □其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 环境设计 | | | |
| **面向专业** | 环境设计 | | **开课学期** | | | 第1学期 | | | |
| **课程负责人** | 杨冰洁 | | **审核人** | | | 闫丹婷 | | | |
| **先修课程** | 造型基础1、造型基础2 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 计算机辅助设计2（AI）、计算机辅助设计3（C4D） | | | | | | | | |
| **选用教材** | 1. 凤凰高新教育 . PS教程：迅速提升Photoshop核心技术的100个关键技能 [M].北京大学出版社 , 2021. | | | | | | | | |
| **参考书目** | 1. 赵鹏. 毫无PS痕迹 [M]. 水利水电出版社 , 2022.  2. 李金明 等.中文版Photoshop 2022完全自学教程 [M]. 人民邮电出版社, 2022. | | | | | | | | |
| **课程资源** | 站酷，网址：https://www.zcool.com.cn/  花瓣，网址：https://huaban.com/  Pinterest，网址：https://www.pinterest.com/ | | | | | | | | |
| **课程简介** | 作为专业基础课程，通过本课程的学习使学生掌握 Photoshop 软件的基本操作方法，让学生理解图像色彩原理，培养学生利用计算机进行图像处理的能力，能够借助Photoshop来实现图形图像的绘制、图像的编辑、修饰、合成、特效制作、创意设计等。提升设计过程中的创新性、创作、及表现能力；了解设计行业工作内容及标准；培养吃苦耐劳，勤于思考，善于发现问题并解决问题的能力和习惯。本课程具有很强的实践性和应用性，它是利用计算机进行平面设计、美术设计、多媒体应用软件开发制作的重要基础课程，也是今后从事UI制作、产品图片处理、排版编辑、包装设计、装饰设计、平面广告设计等工作岗位的必备职业技能课程。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 掌握 Photoshop 软件使用方法。熟悉图像文件类型、色彩模式的特点及应用；理解图层的概念和作用；理解选区、通道、蒙版的概念及应用特点，理解三者之间的关系；理解路径的概念、掌握路径工具的特点；熟悉图像处理工具、命令的功能及作用；理解滤镜的功能和应用特点。 |
| **课程目标2** | 能够运用 Photoshop 软件设计知识。能进行数码照片处理、裁剪、色彩修饰；能绘制简单的漫画等手绘作品；能制作图像特效、纹理图案等；能够完成平面设计版式、网页界面的设计制作；能够制作图文混排的广告设计、海报等平面设计作品；能制作简单的动画。 |
| **课程目标3** | 熟练操作图形处理软件，运用创新思维，具备独立进行视觉传达设计实践（参加竞赛、项目实施、创新创业等）的能力。 |
| **课程目标4** | 具备创新思维能力和较强审美的能力，提高作品的艺术鉴赏水平；具备诚实守信、按时交付作品的时间观念；具备勤于思考，善于发现问题并解决问题的能力和习惯。 |

**表2-1 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求3：专业知识。**掌握视觉传达设计专业的基本理论知识和技能知识，了解中国文化发展历程，理解学科知识体系基本思想和方法。了解所学学科与其他学科的联系，了解所学学科与社会实践的联系，对学习相关专业知识有一定的研究应用能力。【H】 | 指标点3.2：（专业技能）掌握造型基础、构成基础、版式设计、计算机辅助设计等专业技能知识。 | 课程目标1 |
| **毕业要求4：设计能力。**在设计实践中，依据市场发展趋势和动态，运用设计知识和多种媒介手段进行设计；具有敏锐的洞察力、对细节的处理能力、较强的表现能力及丰富的表现手段、较强的审美判断能力和创新思维能力。【M】 | 指标点4.1：（设计知识）了解设计方法、设计原则、设计规律等基础知识。 | 课程目标2 |
| **毕业要求6：设计表达。**熟练掌握计算机图形处理软件3门以上；掌握文献查阅和检索技能，完成专业设计论文写作；运用创新思维，具有独立进行视觉传达设计实践（参加竞赛、项目实施、创新创业等）的能力。【H】 | 指标点6.3：（应用软件）熟练掌握计算机图形处理软件3门以上。 | 课程目标3 |
| **毕业要求7：设计反思。**具有终身学习与专业发展意识。了解当前视觉传达设计发展前言动态，能够适应时代和社会发展需求，进行学习和职业生涯规划。具备设计批判和反思精神，具有一定创新意识，学会分析和解决设计实践问题。【L】 | 指标点7.3：（设计潮流）了解当前视觉传达设计发展前言动态，具有终身学习与专业发展意识。 | 课程目标4 |

**三、课程教学内容与方法**

**（一）理论学习内容及要求**

**表3-1 课程目标、学习内容和教学方法对应关系**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程模块** | **学习内容** | **学习任务** | **课程目标** | **学习重点难点** | **教学方法** | **学时** |
| 1 | 初识Photoshop | 1.1.Photoshop的应用领域 | **1.拓展阅读：**PS教程相关书籍  **2.练习：**完成课堂练习 | 课程目标1 | 重点：  1.Photoshop 的应用领域，介绍 Photoshop 在平面纸媒、网页、UI、摄影、精修、原画等行业的应用，介绍 Photoshop 软件的兼容性与功能性。  难点：  1.Photoshop的基本工作原理，认识矢量图、位图及文件格式。  2.了解颜色模式的种类以及相应的用途。 | 讲授法：能够引导学生学习PS基本知识，促进学生软件基础方面知识、设计能力和专业素质的发展。 | 6 |
| 2.Photoshop软件的基本工作原理 | 课程目标1 |
| 2 | Photoshop的基本操作 | 1.菜单栏讲解 | **1.拓展阅读：**PS教程相关书籍  **2.个人作业：**案例制作 | 课程目标1 | 重点：  1.文件的新建、打开、保存等基本操作。  2.常用命令快捷键的使用。  难点：  1.介绍工具栏中工具的性能及作用，配合属性栏介绍相应参数的工具使用效果。 | **1.**讲授法：能够引导学生学习PS基本知识，促进学生软件基础方面知识、设计能力和专业素质的发展。  **2.专题研讨：**能够促进学生软件知识的拓展。 | 10 |
| 2.工具栏详解 | 课程目标2 |
| 3.常用命令快捷键的使用 | 课程目标2 |

**（二）实验学习内容及要求**

**表3-2 课程目标、学习内容和教学方法对应关系**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **项目来源** | **教学目标（观测点、重难点）** | **学时数** | **项目类型** | **要求** | **每组人数** | **教学方法** | **课程目标** |
| 1 | 实验1：Photoshop进阶学习阶段及案例实操 | 教师开发 | 1.Photoshop图像的基本编辑方法，选区的建立与编辑，图层的创建、删除和编组，以及图层混合模式的使用，图像色彩与色调的调整，文字的应用以及文字特效的处理，滤镜与滤镜库的使用，照片修饰及高级处理方法，动作面板和时间轴动画的制作，Photoshop 3D功能的介绍与应用。（重点） | 16 | 设计研究 | 必做 | 1 | 讲授法、  案例教学、  专题研讨 | 课程目标2/3 |
| 2.矢量工具和路径的创建与编辑，通道和蒙版的应用，综合实例分析讲解。（难点） |
| 2 | 实验2：优秀作品欣赏及原创作品实践 | 教师开发 | 1.欣赏优秀插画、Logo设计、字体设计、海报设计、摄影作品等。（重点） | 16 | 设计研究 | 必做 | 1 | 讲授法、  案例教学、  专题研讨 | 课程目标3/4 |
| 2.原创设计作品，实践操作检验掌握程度，并参与指导设计。（难点） |

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表4-1 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属**  **学习模块/项目** | **考核占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1.学生对Photoshop软件的掌握情况 | 模块1 | 7.5% | 课堂表现  随堂考试 |
| 2.学生对字体特效设计的掌握情况 |
| 课程目标 2 | 1.学生对Photoshop软件的掌握情况 | 模块1/2 | 7.5% | 课堂表现  随堂考试 |
| 2.学生对活动海报设计的掌握情况 |
| 课程目标 3 | 1.考核学生的专业素质 | 模块2/项目1 | 7.5% | 随堂考试  期末作业 |
| 课程目标 4 | 1.学生对主题的分析与表现能力 | 项目1/2 | 77.5% | 随堂考试  期末作业 |
| 2.考核学生的设计创作能力 |

**表4-2 课程目标与考核方式矩阵关系**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  目标 | 考核方式 | | | | 考核占比 |
| 期末考试成绩比例70% | 平时成绩一  比例10% | 平时成绩二  比例10% | 平时成绩三  比例10% |
| 课程目标1 | 5% | 15% | 15% | 10% | 7.5% |
| 课程目标2 | 5% | 15% | 10% | 15% | 7.5% |
| 课程目标3 | 5% | 10% | 15% | 15% | 7.5% |
| 课程目标4 | 85% | 60% | 60% | 60% | 77.5% |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

平时成绩的评定包括学生在整个课程中的表现、平时作业完成情况。学习构成的实践操作情况、理论知识的认知情况，平时作业的完成度、深入度和体现出来的学习时间规划情况。（平时成绩占总成绩的30%）

**（1）课堂表现（10分）**

通过学生在课堂上的表现来评价学生对知识的掌握情况及相关能力水平。包括课堂发言、提问、回答问题、讨论、练习等。主要包括考勤、家国情怀、社会责任、学习态度、学习兴趣、科学精神、创新精神与创新能力水平与终身学习意识。

**（2）课堂笔记或是学习心得，分组讨论（20分）**

考察学生在课堂上的笔记对教学过程中的关键知识的掌握情况，小组讨论过程中的发言或是小组互评、软件操作演示过程中的表现情况。

**（3）练习作业完成情况（70分）**

通过软件实操过程考核学生对于软件的掌握情况，包括快捷键的记忆能力，操作步骤的创造能力，制作的熟练程度、速度，最终呈现的作业效果的优劣等等。

**（4）平时成绩评定标准**

**①平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 软件基本工具练习 | 能够熟练运用PS基本工具，快捷键切换流畅，操作快速，设计效果很好。 | 能够熟练运用PS基本工具，快捷键大概能够记住，操作流畅，设计效果比较好。 | 能够运用PS基本工具，但操作不流畅，快捷键记不住，设计效果一般。 | 学习态度较差，基本工具运用不熟悉，快捷键记不住。 | 学习态度差，在规定时间内未完成教学训练要求。 |
| 发言讨论 | 观点正确，课堂发言积极，思维敏捷，逻辑性强。 | 观点正确，课堂发言较为积极，问题陈述不够准确，语言表达能力较好。 | 观点较为正确，课堂发言不积极，知识点不准确，语言表达能力一般。 | 语言表达较差，知识点不够准确，发言不够积极 | 语言表达差，知识点不准确，讨论不主动。 |

**②平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 学习心得 | 文本格式规范、整洁、主题突出、观点正确、内容充实，有独立的见解。 | 文本格式较规范、整洁、有主次思路清晰、观点正确、内容较充实。 | 文本格式基本规范、整洁、 主次思路一般清晰、观点基本正确 。 | 文本格式基本合格、主次思路不够清晰、观点基本正确、内容较少。 | 文本格式混乱、缺乏思路表达不清晰、缺乏观点、内容少。 |
| 软件高级命令练习 | 能够熟练运用PS高阶工具，快捷键切换流畅，操作快速，设计效果很好。 | 能够熟练运用PS高阶工具，快捷键大概能够记住，操作流畅，设计效果比较好。 | 能够运用PS高阶工具，但操作不流畅，快捷键记不住，设计效果一般。 | 学习态度较差，高阶工具运用不熟悉，快捷键记不住。 | 学习态度差，在规定时间内未完成教学训练要求。 |

**③平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 软件项目实操 | 能够熟练运用PS所有工具，快捷键切换流畅，操作快速，设计效果很好。 | 能够熟练运用PS所有工具，快捷键大概能够记住，操作流畅，设计效果比较好。 | 能够运用PS所有工具，但操作不流畅，快捷键记不住，设计效果一般。 | 学习态度较差，大多数工具运用不熟悉，快捷键记不住。 | 学习态度差，在规定时间内未完成教学训练要求。 |

**2.期末成绩评定**

期末考试主要考核学生对本课程知识点的应用能力，软硬件的操作能力和作品效果的表现能力。期末考试为随堂考试，题目由任课教师根据课程目标与教学内容，结合实际情况拟定。

在成绩评价方式上，应注重学生学习过程评价和能力考核，突出阶段评价，目标评价，理论与实践一体化评价，注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，关注学生个体差异，鼓励学生创新。

考核方式：实践设计、软件操作。

**3.总成绩评定**

总成绩由平时考核成绩和期末考核成绩构成：总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

1. **评分标准**

针对课程考核方式中项目，制定相应的评分标准，明确具体评分细则，考核项制定如下表：

**表5评分标准**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核项目** | **评分标准** | | | | |
| **优秀**  **(100>x≥90)** | **良好**  **(90> x≥80)** | **中等**  **(80> x≥70)** | **及格**  **(70> x≥60)** | **不及格**  **(x <60)** |
| 软件操作技术 | 按照要求完成预习；按照软件操作规则进行实操，操作步骤与结果正确；设计软件技术卓越，节奏流畅。 | 能够预习；按照软件操作规则进行实操，操作步骤与结果正确；设计软件技术较好，节奏比较流畅。 | 按照软件操作规则进行实操，操作步骤与结果正确；设计软件技术一般，节奏不太流畅。 | 基本按照软件操作规则进行实操，操作步骤与结果基本正确；设计软件技术一般，节奏缓慢。 | 没有按照软件操作规则进行实操，或者步骤与结果不正确。设计软件技术差，节奏慢。 |
| 美感 | 设计整体色彩搭配优秀，布局得体，视觉冲击力强，美感独韵。 | 设计色彩整体性较好，布局较为得体，视觉清新，画面和谐有美感。 | 设计色彩整体性一般，布局一般，视觉合理，画面和谐较有美感。 | 设计色彩整体性比较普通，布局大众化，视觉体验一般，无美感。 | 设计色彩整体性差，布局不好，视觉体验差，无美感。 |
| 完整性 | 软件设计无不合理的地方，画面无问题出现，设计较为完整。 | 软件设计合理性较好，画面有小问题出现，设计较为完整。 | 软件设计比较合理，画面有不少小问题出现，设计较为完整。 | 软件设计不合理，画面设计不完整。 | 软件设计不合理，画面有问题出现，设计不完整。 |

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版视觉传达设计专业人才培养方案，由美术学院院（部）视觉艺术教学系（视觉传达设计专业教研室）讨论制定，美术学院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2023级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**