**《园林植物设计》技能课程教学大纲**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**一、课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程中文名** | **园林植物设计** | | | | | | | | |
| **课程英文名** | Landscape plant design | | | | | | **双语授课** | | □是 ■否 |
| **课程代码** | 13112478 | **课程学分** | | 2.5 | **总学时数** | | | 48 | |
| **课程类别** | **□**专业基础课程  **□**专业核心课程  ■专业选修课程  **□**其他 | **课程性质** | | ■必修  □选修  □其他 | **课程形态** | | | □线上  ■线下  □线上线下混合式  □社会实践  □虚拟仿真实验教学 | |
| **考核方式** | □闭卷 □开卷 □课程论文 ■课程作品 □汇报展示 □报告  ■课堂表现 □阶段性测试 ■平时作业 □其他（可多选） | | | | | | | | |
| **开课学院** | 美术学院 | | **开课**  **系(教研室)** | | | 环境设计 | | | |
| **面向专业** | 环境设计专业 | | **开课学期** | | | 第5学期 | | | |
| **课程负责人** | 汤举红 | | **审核人** | | | 赵瑞雪 | | | |
| **先修课程** | 设计表现、制图基础等 | | | | | | | | |
| **后续课程** | 景观设计 | | | | | | | | |
| **选用教材** | 1. 徐敏. 景观植物设计（第二版）[M]. 北京: 人民邮电出版社, 2021. | | | | | | | | |
| **参考书目** | [1]《园林规划设计》. 肖姣娣 覃文勇等主编. 中国水利水电出版，2015年  [2]《园林制图》.黄晖 王云云.重庆大学出版社，2016年  [3]《园林植物种植设计》.张吉祥.中国建筑工业出版社，2001年  [4]《园林制图初步(《Plan Graphics for the Landscape Designer》) 》 .T.贝尔托斯基(Tony Bertauski).化学工业出版社，2012年 | | | | | | | | |
| **课程资源** | 无 | | | | | | | | |
| **课程简介** | 通过教学，让学生认识常见的园林植物；了解和掌握园林植物设计的基本原理和相关基础知识；学会运用线条和色彩表达植物景观布局、配置及文化内涵；掌握园林植物平面图、立面图、透视图绘制的基本原则和方法。了解园林艺术设计的基本原理，掌握园林植物种植设计的基本法则。掌握道路、广场、生活小区、公园等绿地园林植物种植设计的具体方法,了解当前国内外该领域的研究热点和相关的新技术，为其以后独立从事专业工作奠定基础。 | | | | | | | | |

**二、课程目标**

**表1 课程目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **具体课程目标** |
| **课程目标1** | 通过课程学习了解园林植物的分类及特征；了解植物设计的中西方差异和其基本生活习性及其在园林设计中的应用。养成认真、求实、勤奋等良好科研精神与学风。掌握园林植物设计设计方法，提高学生的观察，分析能力；培养学生的景观生态和可持续发展观念和审美能力。 |
| **课程目标2** | 了解园林植物设计的基本原理，掌握园林植物种植设计的基本法则。掌握植物设计的平面、立面、透视图表现；掌握庭院、小单位园区和主题园区植物设计。 |
| **课程目标3** | 经过本课程的学习与实践练习，学生能绘制道路、广场、生活小区、公园等绿地园林植物种植设计平面图、施工图。同时培养学生具备良好的团队沟通能力和协作的能力，具备独立完成植物方案设计和熟知设计规范的能力。 |
| **课程目标4** | 经过本课程的学习，学生应能够在实际环境中营造有人情味的、科学的、有一定艺术性的植物造景设计。培养学生的设计分析能力，同时使学生具备优秀的专业素质以服务地方、建设地方的热情和工作能力。 |

**表2-1 课程目标与毕业要求对应关系**

| **毕业要求** | **指标点** | **课程目标** |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求2：审美素质**【H】 | 2.1了解植物设计的中西方差异和其基本生活习性及其在园林设计中的应用。能够设计满足特定需求的艺术风格的植物设计。 | **1** |
| 2.2掌握园林植物设计设计方法，提高学生的观察，分析能力；培养学生的景观生态和可持续发展观念和审美能力。 | **1** |
| **毕业要求4：专业技能**【H】 | 3.1了解植物设计的基本原理，掌握园林植物种植设计的基本法则。掌握植物设计的平面、立面、透视图表现；掌握庭院、小单位园区和主题园区植物设计。 | **2** |
| 3.2学生能绘制道路、广场、生活小区、公园等绿地园林植物种植设计平面图、施工图。了解植物设计理论前沿、最新动态与前景。熟知植物设计风格及流派。 | **2、3** |
| **毕业要求8：团队协作**【H】 | 8.1：具备设计沟通，并能够根据设计需求完成设计方案的能力。 | **4** |
|  | 8.2：能够在多学科组成的团队中承担个体、团队成员或负责人的角色，共同达成工作目标。 | **4** |
| **毕业要求9：服务地方**【H】 | 9.1：在满足功能与形式美的同时能够因地制宜地进行植物设计，培养适应相关设计行业的人才需求，培养服务地方、建设地方的热情和工作能力。 | **4** |

**三、课程教学内容与方法**

**表3课程目标、教学内容和方法对应关系**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **项目来源** | **教学目标（观测点、重难点）** | **学时数** | **项目类型** | **要求** | **每组人数** | **教学方法** | **课程目标** |
| 1 | 实验1： 认识园林植物的基本概念 | 科研项目  教师开发 | 1.学生能够掌握植物设计的基本概念，了解植物设计的中西方的发展、演变差异。 | 4 | 演示性 | 必做 | 1 | 查阅文献  课堂讲授案例教学 | 1.2 |
| 2 | 实验2：了解园林植物的分类 | 科研项目  教师开发 | 1.学生了解城植物设计的分类，并了解每个分类的特征要点。 | 8 | 综合性、设计研究 | 必做 | 1 | 课堂讲授  案例教学 | 2 |
| 3 | 实验3：植物设计的原则、方法及表现形式 | 科研项目  教师开发 | 1.学生能够掌握植物设计的原则，并灵活运用构思方法把植物设计原则体现到方案设计中。 | 12 | 综合性、设计研究 | 必做 | 2-3 | 课堂讲授  案例教学  小组讨论 | 2 |
| 2.学生能够掌握植物设计的步骤，能够合作完成植物设计初步构思、设计的完全过程。 |
| 3. 学生能够掌握植物设计创意构思方法，从而提升设计作品的特色和档次。 |
| 4. 掌握园林植物设计的制图规范。 |
| 4 | 实验4：植物设计专项练习 | 科研项目  教师开发 | 1.抄绘临摹植物设计优秀方案。（平面、剖立面、透视图） | 24 | 验证性、设计研究 | 必做 | 2-3 | 课堂讲授  案例教学  小组讨论 | 3、4 |
| 2.学生能够以小组形式完成植物设计优秀作品案例赏析与分析。 |
| 3.学生能够以小组团队形式完成最终植物方案的设计流程并设计出完整的植物设计图，深度能达到扩初阶段。 |

## 四、课程考核

**（一）考核内容与考核方式**

**表4 课程目标、考核内容与考核方式对应关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** | **所属**  **学习项目** | **考核占比** | **考核方式** |
| 课程目标 1 | 1.通过本课程的学习和实践，让学生了解园林植物设计的概念；掌握植物及植物设计的分类及特征。 | 1 | 15% | 课堂表现  平时练习 |
| 2.使学生掌握植物设计元素的基本特点。 | 1、2 |
| 3. 提高学生的观察、分析能力；培养学生的景观生态和可持续发展观念和审美能力，养成学生认真、求实、勤奋等良好科研精神与学风。 | 2、3 |
| 课程目标 2 | 1.学生掌握园林植物设计的原则和设计方法；能够运用原则和方法进行园林植物设计方案草图的绘制。 | 3 | 30% | 平时作业 |
| 2.培养、提高学生的设计能力、创意构思能力；提高学生的创新意识、造型基础能力。 | 3 |
| 课程目标 3 | 1. 掌握园林植物设计基本方法与项目实践应用能力，培养良好的团队沟通能力和协作的能力。 | 3 | 50% | 设计方案  期末作业 |
| 2. 了解园林植物设计施工技术，学会正确实用的设计方法，具备从事景观方案设计的工作的能力。 | 3 |
| 课程目标 4 | 1. 培养善于发现问题和解决问题的能力，培养服务地方、建设地方的应用型人才。 | 4 | 5% | 课堂表现  平时练习 |

**（二）成绩评定**

**1.平时成绩评定**

（1）课堂表**现（20%）**：通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况；学习的积极性、主动性；以及课堂讨论、团队合作等综合组织能力来评价学生相关的能力。

**（2）平时作业完成情况（80%）**：围绕课程的学习目标进行作业的设计，完成相应的前期资料收集、案例分析，构思讨论和方案草图到正图的完整绘制，根据学生完成的质量来评价学生相关的能力。

建议书写格式：平时成绩（100%）=课堂表现（20%）+平时作业1（40%）+平时作业1（40%）

建议考核方式：资料收集与分析、平时作业、课堂表现、出勤情况

**2.平时成绩评定标准**

**（1）平时成绩一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 平时作业资料收集 | 按照课程要求完成案例资料收集、分析，资料收集完整、分析到位，并能准确地分析目前植物设计的趋势与薄弱点。 | 按照课程要求完成案例资料收集、分析，资料收集完整、分析到位，并能较好地分析植物设计的趋势与薄弱点。 | 按照课程要求完成案例资料收集、分析，资料收集较完整、分析较好，并能较好地分析植物设计的趋势与薄弱点。 | 按照课程要求基本完成案例资料收集、能分析目前植物设计的趋势与薄弱点。 | 不能完成资料收集和分析 |

**（2） 平时成绩二**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 校园或校外场地植物调研（ppt与调研报告形式呈现） | 在前期调研和统计调研数据过程中具有良好的团队协作能力。善于发现问题和分析问题的能力突出。 | 在前期调研和统计调研数据过程中具有良好的团队协作能力。善于发现问题和分析问题的能力较好。 | 在前期调研和统计调研数据过程中具有良好的团队协作能力。善于发现问题和分析问题的能力一般。 | 在前期调研和统计调研数据过程中具有良好的团队协作能力。善于发现问题和分析问题的能力较差。 | 在前期调研和统计调研数据过程中不能做到团队合作。不能发现问题和解决问题。 |

**（3）平时成绩三**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x ≤59) |
| 优秀案例临摹与分析 | 按照作业要求完成优秀植物设计案例临摹，案例分析全面深刻，临摹效果很好。 | 按照作业要求完成优秀植物设计案例临摹，案例分析较全面深刻，临摹效果较好。 | 按照作业要求完成优秀植物设计案例临摹，案例分析全面深刻度一般，临摹效果一般。 | 按照作业要求完成优秀植物设计案例分析并临摹，案例分析全面深刻度较差，临摹效果较不好。 | 不能完成植物设计案例分析和方案设计图的临摹。 |

**3.期末成绩评定**

通过学习了解和掌握园林植物设计的理论知识，掌握植物设计的基本原理和设计方法及设计流程。通过资料收集和案例总结分析，方案构思与方案设计，最终完成园林植物的方案设计。

建议书写格式：期末成绩（100%）=前期分析与创意构思（20%）+综合方案设计（40%）＋最终表现效果（40%）

建议考核方式：创意构思、设计方案，文化融入

期末成绩评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目/分值 | 优秀  (100-90) | 良好  (89-80) | 中等  (79-70) | 及格  (69-60) | 不及格  (x≤59) |
| 期末作业  设计方案 | 按照课程要求完成场地植物设计。设计方案完整，最终效果好。 | 按照课程要求能够完成场地植物设计，设计方案完整，最终效果较好。 | 按照课程要求能够完成场地植物设计，方案较完整，最终效果较好。 | 按照课程要求能够完成场地植物设计，设计方案不完整，最终效果一般。 | 按照课程要求没能完成场地植物设计，最终效果较差。 |

**4.总成绩评定**

总成绩应由平时考核成绩和期末考核成绩构成，其构成比例应科学合理。书写格式：总成绩（100%）=平时成绩（30%）+期末成绩（70%）

## 五、其他说明

本课程大纲依据2023版环境设计专业人才培养方案，由美术学院（部）应用设计系（环境设计教研室）讨论制定，美术学院（部）教学工作委员会审定，教务处审核批准，自2024级开始执行。

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**

**字体、字号请参考范例**

**注意：**

**首字母大写**

**植物拉丁学名斜体**