

《装饰艺术设计》

课程教学大纲 (试行)

(课程代码：13122201)

本课程教学大纲由美术学院美术学系讨论制定，美术学院教学工作委员会审定，教务处审核批准。

一 课程基本信息

课程名称：装饰艺术设计	课程代码：13122201
课程类别：专业拓展课	适用专业：美术学
课程修读性质：选修	学分：2 学分
学时：36 学时（理论 4 学时/实践 32 学时）	

二 课程定位

《装饰艺术设计》是美术学专业的一门专业拓展课程（选修课程）。相关的图形创意、设计心理学、材料与媒介是视觉传达设计的重要因素和基础，通过对这门课程的学习，要让学生掌握组织方法与表现手法，更重要的是在学习的过程中对中国传统文化和地域文化有一个全面的了解，为创新出现代的装饰设计汲取营养，在实践的基础上，去完美和丰富现代装饰艺术设计。

三 课程目标

本课程通过对材料研究、装饰环境研究、文化背景研究等进行深入完整分析与比较。使学生逐步了解装饰艺术设计的性质及特点，掌握装饰艺术设计与装饰环境的关系，着重训练学生熟悉各种材料的性能与特点，尝试引用与发现新型材料及现成物品去构思，认知各种形式语言。

知识目标

了解装饰艺术设计类型、装饰艺术设计应用与环境、装饰艺术设计材料与媒介、装饰艺术设计文化现象。掌握装饰艺术的设计表现形态与设计表现手段，装饰材料的研究与选择，工艺与制作。

能力目标

培养学生的注重材料与环境相融合的整体创新思维能力，掌握分析研究文化背景、统筹谋划装饰艺术设计准确能力表达。

素质目标

提升学生宏观创意、设计、表现与执行所需要的创造性思维和能力，拓宽学生的知识面和设计的逻辑性。提升学生的鉴赏能力和表现能力。

四 课程内容

序号	课程模块	学习目标	学习内容	学习重点	学时	
					理论	实践
1	装饰艺术设计概论	使学生了解装饰艺术设计概念、装饰艺术设计的应用、装饰艺术设计的特征与发展。	1. 理论教学内容： (1) 装饰艺术设计概念； (2) 装饰艺术设计的应用； (3) 装饰艺术设计的发展历史。 实践教学内容： 装饰画系列设计与实践训练。	1. 装饰艺术设计的特征与应用。	1	0
2	装饰艺术设计分类	让学生了解从造型艺术角度、工艺性质角度、材质及实用角度进行分类，装饰艺术与建筑环境的关系。	1. 理论教学内容： (1) 装饰艺术设计分类； (2) 艺术性； (3) 不同工艺性； (4) 不同材质类； 2. 实践教学内容： (1) 不同实用范围类装饰艺术设计实践训练。	1. 专业方向技能的巩固与学习。	1	10
3	装饰艺术设计方法	让学生了解装饰艺术设计表现形态，装饰艺术设计表现手段，装饰艺术构成元素，装饰艺术表现方法，装饰色彩。	1. 理论教学内容： (1) 装饰艺术设计的表现形态； (2) 装饰艺术设计的表现手段； (3) 装饰艺术的构成元素； 2. 实践教学内容： (1) 装饰艺术的设计表现方法训练； (2) 装饰色彩应用设计训练；	1. 装饰艺术的构成元素设计； 2. 装饰艺术设计的表现手段与方法。	1	10

4	装饰艺术设计工艺与制作	让学生了解装饰艺术设计的材料种类和性能,材料运用技法研究,装饰艺术设计制作工艺流程。	1. 理论教学内容: (1) 装饰艺术设计的材料种类和性能; (2) 材料运用技法研究。 2. 实践教学内容: (1) 装饰艺术设计工艺流程与实践训练。	1. 装饰艺术设计材料运用技法及制作工艺流程。	2	12
---	-------------	--	--	-------------------------	---	----

五 教学方法、手段建议

本课程主要采用讲授法、示范教学法、任务教学法等方法，课堂讲授采用多媒体教学。

六 课程考核建议

考核方式建议：本课程考试为专业课程考试，采取将平时成绩和期末卷面综合考核的方式，实行随堂考试，成绩记载采用百分制，其中平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。在成绩评价方式上，应注重学生学习过程评价和能力考核，突出阶段评价，目标评价，理论与实践一体化评价，注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，关注学生个体差异，鼓励学生创新实践。教师根据学习目标制定相应的平时和期末考试内容，由学生独立完成。任课教师根据学生的作业完成质量和评分标准进行成绩评定。课程结束后，由各任课教师按照美术学院统一制定的专业课程考试成绩评分表，将学生期末考试成绩如实填到评分表上，连同期末考试作品一起拍照，并交到美术学院实验教学中心存档。

六 教材选用及主要参考书建议

教材选用

教材建议选用“十二五”、“十三五”国家规划教材、省部级获奖教材和近三年出版的优质教材。同时将国内、外优秀的教材作为补充材料推荐给学生。

主要参考书

- [1]装饰基础[M]. 宋莉莉. 吉林: 吉林美术出版社, 2013 年
- [2]装饰绘画[M]. 荆鹏举. 重庆: 西南师范大学出版社, 2004 年
- [3]中国历代装饰画研究[M]. 庞薰. 上海: 上海人民美术出版, 1982 年
- [4]装饰设计表现技法[M]. 刘宣琳、李勇. 安徽: 合肥工业大学出版社, 2010 年
- [5]二维装饰与设计表现[M]. 陈苑、洛齐. 浙江: 西泠印社出版社, 2006 年

执笔人：熊 洁
审定人：罗小波

2015 年 7 月制订
2017 年 7 月修订