

《学科教育与活动指导综合》

课程教学大纲 (试行)

(课程代码：13112509)

本课程教学大纲由美术学院美术学系讨论制定，美术学院教学工作委员会审定，教务处审核批准。

一 课程基本信息

课程名称：学科教育与活动指导综合 课程代码：13112509

课程平台：专业核心课 适用专业：美术学

课程修读性质：必修 学分：4 学分

学时：72 学时（理论 32 学时/实践 40 学时）

二 课程定位

《学科教育与活动指导综合》是美术学专业必修的一门专业核心课程。通过对本课程的学习，使学生掌握与时代相适应的美术教学理论，把我国优秀美术教育传统与国际先进课程理念、美术教学观念相融合，学会美术教学方法，始终贯穿终身教育的思想，并学会自主开发美术课程资源与美术教学研究的方法，获得可持续发展的教学与教学能力，为后面的实习打下良好的基础。

三 课程目标

《学科教育与活动指导综合》主要研究美术教育教学理论、方法以及与时代相结合的国际先进课程理念。课程总目标：通过本课程的学习，使学生掌握与 21 世纪想适应的美术教学理论，熟悉中小学美术课程标准，掌握美术的教学设计和教学方法，并进一步掌握美术教学研究的主要方式方法，为以后的教学打下坚实的基础。

知识目标

了解美术教学的基本理论，熟悉中小学美术课程标准，理解其内涵，掌握美术教学方法，并学会自主开发美术课程资源与美术教学研究的方法。

能力目标

掌握美术的教学设计和教学方法，熟悉教案编写的格式，培养驾驭课堂、组织美术教育活动的的能力。

素质目标

通过理论学习、案例分析等，拓展思维，开阔视野，为学生毕业后适应基础教育教学打下基础。

四 课程内容

序号	课程模块	学习目标	学习内容	学习重点	学时	
					理论	实践
1	美术教学理论	1. 掌握美术理论的发展、美术观念的演变，了解美术教学发展的最新动向； 2. 学会撰写教案； 3. 掌握小学、初中美术教学内容及方法； 4. 掌握高中美术的教学内容与方法； 5. 熟悉中小学美术课程标准。	1. 理论教学内容： (1) 美术教学的前提； (2) 美术教学理论的基础； (3) 美术教学理论与方法的演变； (4) 中国学校美术教学的历史； (5) 美术教学设计； (6) 美术教学的内容与方法； (7) 美术教育评价； (8) 美术课程资源开发； (9) 美术教学研究； (10) 美术教师专业化成长。	1. 美术教学理论与方法的演变； 2. 教案的内容和形式； 3. 小学、初中以及高中美术教学内容及方法； 4. 中小学美术课程标准； 5. 美术课程的评价建议及特征； 6. 美术课程资源的开发。	32	0
2	美术教学实践	1. 通过观看课堂教学实录，学会如何评价一节课，并能提出建设性意见及观点； 2. 通过试讲，学会如何设计并完成课堂教学。	2. 实践教学内容： (1) 撰写教案和说课稿； (2) 中小学美术课堂教学实录及点评； (3) 试讲。	1. 中小学美术课程标准； 2. 评课、说课、讲课要点； 3. 中小学美术课堂设计方法。	0	40

五 教学方法、手段建议

本课程主要采用讲授法、案例分析法、任务教学法等方法，课堂讲授采用多媒体教学。

六 课程考核建议

本课程为专业课考试课程，任课教师根据学生的出勤情况进行平时考核，同时，由学生自选内容，进行教学设计，编写一份教案和说课稿，作为平时成绩考核，期末实行闭卷考试，结合所学内容进行考核，成绩记载采用百分制，其中平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。在成绩评价方式上，应注重学生学习过程性评价和能力的考核，突出阶段评价，目标评价，理论与实践一体化评价，注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，关注学生个体差异，鼓励学生创新实践。任课教师根据学习目标制定相应的平时和期末考试内容，由学生独立完成。任课教师根据学生的作业完成质量和评分标准进行成绩评定。

七 教材选用及主要参考书建议

教材选用

《美术教学理论与方法》（钱初熹 著）. 高等教育出版社（普通高等教育“十五”国家级规划教材）

主要参考书

- [1] 《普通中学美术教材》（初、高中）. 人民教育出版社
- [2] 《普通中学美术教材》（初、高中）. 人民美术出版社
- [3] 《普通中学美术教师参考用书》（初、高中）. 人民美术出版社
- [4] 《普通中学美术教师教学用书》（初、高中）. 人民教育出版社
- [5] 《中国美术教育》教育部委托南京师大主办及出版. 杂志
- [6] 《基础教育科场改革纲要（试行）解读》. 钟启泉 张华. 华东师大出版社
- [7] 中小学美术课程标准

执笔人：吴兴红

审定人：罗小波

2015 年 7 月制订

2017 年 7 月修订